

مجلة الأبطال
أخبار اليوم
Bolbol
Children Weekly Magazi
السنة الأولى ـ العدد ٢٨
السبت ٢٥ ذو القعدة ١٤١٩ هـ
١٣ مارس ١٩٩٩ م
Volume 1 Issue No. 28
Saturday 13 Mars. 199
أطلب
هديتك
من البائع
لونى من فضلك
بوستر تلوين رائع مع العدد
قطقوط يقابل زعيم الأنكا..


أصدقائي
مصطفى محمد حسين
ميساء حجازى
نوره حجازى عبد الظاهر
أحمد محمد زكريا
مى أحمد الكاتب
محمد أحمد
كريستين جريس
محمد طاهر محمد
إيمان محمود محمد
محمد سلامه
يمنى رافت إبراهيم
محمد عبد الحميد
مارينا موسى
أيمن رأفت إبراهيم
باسم بهاء الدين
إيمان مجدى
عبد الرحمن حامد
عمرو محمد توفيق
هايدى طارق فؤاد
بيير نشأت زخارى
حيدر الموسكى
بولا نشأت زخارى
آيه أحمد سعد
محمد مصطفى محمد
مروه عطيه شومان
أبرآم طارق موسى
مى هشام موافى
مينا جريس خليل
محمد حمدى عثمان



أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
عنوان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم – القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ – ٥٧٨٣٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ – ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى . اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٦ (أ) شارع الصحافة – القاهرة

كلمة الحق ..

هل تعتز برأيك ؟ .. هل تتمسك به وتصر عليه ؟ .. إذا كانت الإجابة بنعم .. فهذا أمر عظيم ، لكن الأمر الأعظم منه والأفضل هو أن تعرف ما إذا كان رأيك هذا على حق أم لا .. فأنت عندما تصر على رأيك وأنت على حق فيه .. فهذا هو الرأى الصائب والصحيح .. أما إذا أصررت عليه وكان هذا الرأى خطأ .. فهذا هو الرأى الغير صحيح .. وعليك أن تغيره فوراً ولا تتمسك به .. فإن الإصرار على الرأى غير الصحيح والتمسك به يجلب الكثير من المشاكل لك ولمن حولك .. والإعتزاز بالرأى أمر سليم .. لكن يجب التأكد من أن هذا الرأى فى جانب الحق .. أما كيف تعرف إذا كان رأيك صحيحاً أو غير صحيح .. فعليك أخذ رأى أبويك أو أخوك أو أختك ممن يكبرونك فى السن .. و له من الخبرة ما يؤهلهم لأن يساعدوك فى إتخاذ الرأى الصحيح ..

مؤنس زهيرى

فى هذا العدد



الإرسال المشوش











تمت



رسائل الأصدقاء

إعداد: عواطف الشربينى

اقتراح..



اقترح ان تضعوا صورتى فى هذه المجلة الجميلة التى احبها جدا جدا

اقتراح جميل زاد المجلة جمالا بصورتك يا نهى

نهى حسن كمال عباس
مدرسة: بن النفيس

جهاز لرسم القلب عن طريق التليفون..

تمكنت احدى الشركات الفرنسية المتخصصة من صنع جهاز كهربائى لرسم القلب عن طريق التليفون.. وعند احساس المريض بأى ألم.. يقوم الجهاز بعد تثبيته بمكان معين بالجسم.. ويتولى الجهاز ارسال النبضات لرسام القلب الكهربائى من خلال التليفون.. وبذلك يستطيع الطبيب المتخصص عمل اللازم للمريض فى وقته

والفاتورة على مين يا علاء

علاء نبيل ابراهيم
١١ سنة
مدرسة الاورمان الاعدادية

اكبر كعكة..



تمكن الطهاه من تنفيذ هذه الكعكة التى يبلغ قطرها ٨ امتار واضطروا الى استخدام ١٩٢٨ بيضة و١١٩ لترا من اللبن و١٢١ لترا من الكريمة و٦١ كيلو زبده و٦٦ كيلو جراما من الدقيق و٣٠ كيلو من كبار الطهاه الفرنسيين الذين استغرقوا فى عملها ١٨ ساعة

نريد ان نعرف اكلوها فى كام دقيقة

لؤى محمد رجائى ١١ سنة
الزيتون

عندما تنثنى كرة البنج بنج..

عندما تنثنى كرة البنج بنج وتريد اعادتها الى حالتها الاولى فاتبع الخطوات الاتية:

المطلوب: اناء من الالومنيوم.. ماء

الخطوات: يوضع الماء من الاناء ثم يوضع على نار هادئة ثم توضع به كرة البنج بونج انتظر خمس دقائق فتجد ان الكرة عادت الى حالتها الاولى نضع الكرة فى ماء بارد لمدة دقيقة ونلعب بها وكأن شىء لم يحدث

واذا لم تنجح هذه التجربة يا اصدقائى نشترى كرة جديدة ونلعب نلعب نلعب

ياسر على محمد عبد الحليم ١١ عام مدرسة ابن خلدون الاعدادية

فكاهة من انجلترا..

مر رجل الشارع فوجد شحاذا بعين واحدة ثم فى اليوم التالى وهو يسير فى نفس الشارع وجد هذا الشحاذ بعكاز.. وفى اليوم الثالث وجده ويده مكسورة.. فسأله: لماذا كل يوم تبدو فى شكل جديد ؟

فقال الشحاذ: لان الناس تحب التغيير

حسام فوز الله فارس - الاسكندرية

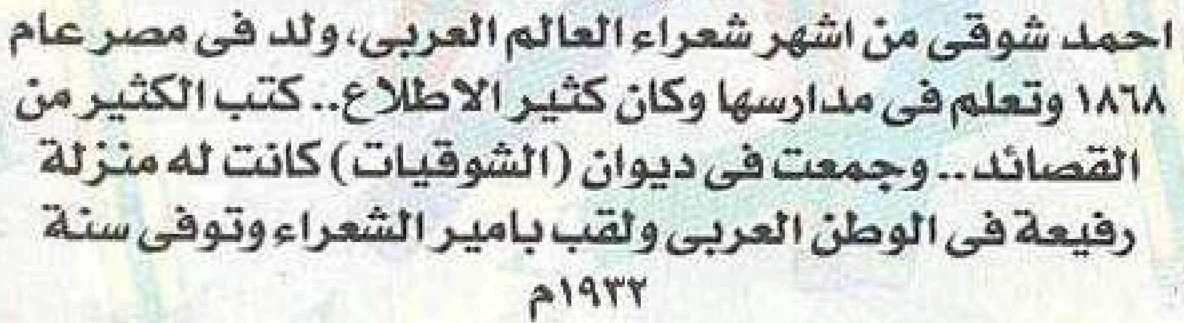
رهان البخلاء..

تراهن بخيلان على ان من يبقى فى الماء منهما مدة اطول يتناول طعام الغداء عند الاخر.. وحتى الآن لم يخرج احد منهما من تحت الماء.

محمد صلاح على سالم ١٢ سنة الاسكندرية

احمد شوقى (أمير الشعراء)..





احمد شوقى من اشهر شعراء العالم العربى، ولد فى مصر عام ١٨٦٨ وتعلم فى مدارسها وكان كثير الاطلاع.. كتب الكثير من القصائد.. وجمعت فى ديوان (الشوقيات) كانت له منزلة رفيعة فى الوطن العربى ولقب بامير الشعراء وتوفى سنة ١٩٣٢م

دينا عبد الحميد طلبة ١١ سنة كلية البنات

الطيور فى مصر..

كل الطيور لها اجنحة ولها ريش ولها مناقير مختلفة وفى مصر حوالى مائة نوع من الطيور.. بعض انواع الطيور تساعد الفلاح فى التقاط الحشرات الضارة للزرع مثل ابوقردان وابوفصادة ويعيش ابومنجل والبلاشون فى المناطق الساحلية

ويعبر ارض مصر سنويا انواع كثيرة من الطيور التى تهاجر من برد اوروبا الى البيئات الدافئة.. وبيئة مصر صالحة للطيور لاعتدال جوها

حمدى رجائى حمدى ٨ سنوات امبابة - الجيزة

الدب القطبى..



يعيش فى المناطق الباردة وسط الجليد.. وهو لا يتحمل الحرارة ويوجد فى مناطق القطب الشمالى وهو ضخم الحجم وله فراء سميك ويعيش فى مجموعات.

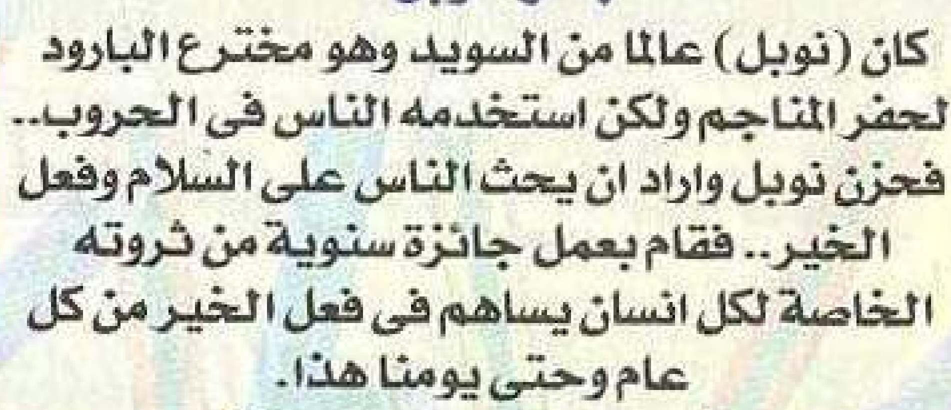
برلنتى محمد حسن ٨ سنوات
مدرسة الجزيرة التجريبية للغات

دول وعواصم..

تركيا: انقرة
انجلترا: لندن
تايلاند: بانكوك
بولندا: وارسو
رومانيا: بوخارست
هولندا: امستردام
الارجنتين: بيونس ايريس
استراليا: كانبرا
النمسا: فيينا
بلغاريا: صوفيا
روسيا: موسكو
فيتنام: هانوى

اسلام احمد زرد
١٤ عام
الشرقية الزقازيق

جائزة نوبل..



كان (نوبل) عالما من السويد وهو مخترع البارود لحفر المناجم ولكن استخدمه الناس فى الحروب.. فحزن نوبل واراد ان يحث الناس على السلام وفعل الخير.. فقام بعمل جائزة سنوية من ثروته الخاصة لكل انسان يساهم فى فعل الخير من كل عام وحتى يومنا هذا.

فادى ادوارد صبحى ١١ سنة
مدرسة: ايزيس الخاصة

هل تعلم..

بدأت لعبة كرة السلة عام ١٨٩١ م فى الولايات المتحدة الامريكية بواسطة مدرسا للتربية البدنية يدعى (جيمى ناى سميث)

مينا وهيب جورجى ٩ سنوات
مدرسة: القديس ميخائيل بالظاهر

ضحكة..

واحدة ذهبت تشترى عيش وجدته سخن ذهبت به للدكتور

ديفيد ظريف شوقى اسيوط

المسجد الحرام..

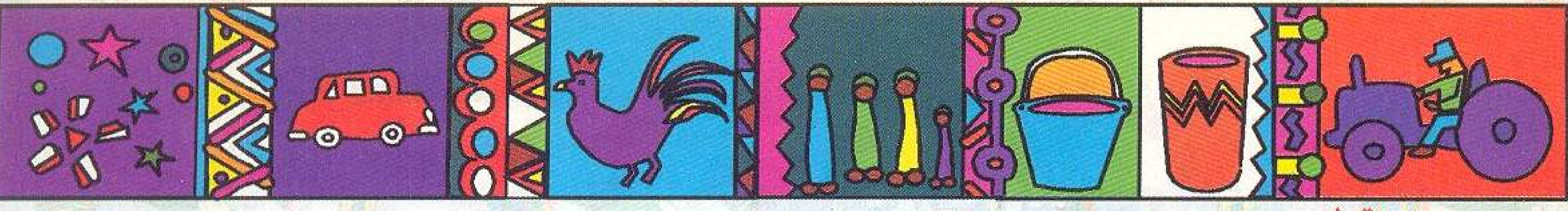
يقع فى مدينة مكة المكرمة بدولة المملكة العربية السعودية.. وهواول مسجد بنى للناس على وجه الارض.. وهو قبلة المسلمين فى الصلاة وتقع فيه الكعبة المشرفة التى يحج اليها المسلمون.

رانا احمد حسن فهمى ٩ سنوات مدينة ١٥ مايو

الحشرات..

الحشرات اقدم كثيرا من الزواحف الكبرى.. لان العلماء قد وجدوا بقاياها فى العصر الكربونى وذلك منذ ٢٥٠ مليون سنة مضت.

فادى مجدى رياض ١٤ سنة
كلية النصر بالاسكندرية





سمك القرش..

سمك القرش المفترس من اشرس الاسماك وافتكها فى ملاحقة فريسته وسمك القرش لا ينام ولا يتوقف عن الحركة منذ ولادته حتى موته لان جسمه غير مجهز كغيره من الاسماك باكياس هوائية تساعده على النوم

احمد محمد رجب بدوى ١٢ عام بنى سويف

البحر الميت..

هل تعلم لماذا سمى البحر الميت بهذا الاسم؟

لقد سمى بهذا الاسم لانه بحر لا تعيش فيه اى كائنات حية بسبب درجة ملوحته التى تزيد خمسة امثال درجة ملوحة اى بحر آخر وهو يقع بين فلسطين والاردن.. وهو بحر مغلق لا يتصل به اى بحر او محيط.

وهل تعرفى يا مروة لماذا سمى البحر الاسود بهذا الاسم؟

لانه حزين على البحر الميت .. ها ها ها

مروة اسماعيل محمد حمدى



البخيل وطبيب الاسنان..

ذهب البخيل الى طبيب الاسنان فسأل الطبيب: بكم خلع الضرس؟

اجاب الطبيب: ٢ جنيه

قال البخيل: خذ جنيه ولخلخة

محمد فريد احمد جمال الدين الزيتون



بيضة النعامة..

تضع النعامة التى تعد اضخم طائر حجما.. اضخم بيضة.. ولون بيضة النعامة ابيض وتزن كيلوجرام ونصف وتضعها النعامة الام على الارض فى عش مكشوف ويقوم الذكر بحراستها فى اثناء الليل على حين تحرسها انثى الطائر فى اثناء النهار واذا حدث واخذ الانسان بيضة النعام ليقليها فعليه ان يبقيها لمدة ٤٠ دقيقة فى درجة الغليان حتى تنضج.

محمد عبد الحميد سيف الدين ١٤ عام

مدرسة: ابوحمص الثانوية الصناعية



قصة العجوز الحكيمة..

ذات يوم كان ولد طائش يلهو بدراجته البخارية.. فصدم سيدة عجوز.. وعندما وقعت على الارض.. اخذ يضحك ولم يعتذر لها.. فقالت العجوز للولد اقترب لقد سقط منك شيء.. فقال: ما هو

قالت له: اخلاقك ومروءتك

عبد الرحمن محمد فتحى ١٣ سنة مصر القديمة

اسماعيل يس..

ولد فى السويس فى اوائل هذا القرن.. جاء الى القاهرة ليعمل بالفن فى البداية كان يريد ان يكون مطربا.. لكنه لم يستطيع ان يثبت وجوده رغم امكانات صوته الكبيرة.. فعمل فى الفرق المسرحية حتى جاءته فرصة العمل فى السينما ومن هنا بدأت عبقريته فى الظهور.. وكان له اسلوب خاص يعتمد على خفة دمه الطبيعية.. وكان وجود اسم سمعه فى اى فيلم يضمن نجاحه.

ومهما تكلمت لن استطيع ان اوفى لعملاق الكوميديا اسماعيل يس حقه ومازال اسماعيل يس من نجوم الكوميديا الاوائل فى جذب الكبار والصغار

ادهم حسين حامد مصطفى ١٥ سنة القاهرة - الدقى



برج بيزا..

ان برج بيزا المائل الايطالى الشهير الذى حير العلماء طوال عدة قرون له منافس اكثر غرابة منه.. انه البرج المائل الملتوى القائم فوق كنيسة السيدة العذراء فى (تشيستر فيلد) فى انجلترا.. حيث انه ليس مائلا فحسب بل ملتوى ويبدو للوهلة الاولى عند النظر اليه انه خداع بصرى وقد بنيت الكنيسة فى اوائل القرن الرابع عشر واقيم البرج ما بين عام ١٣٧٥ و ١٤٠٠ م وسبب هذا الميل والالتواء يعتبر سرا حتى الآن.. وقد خشى سكان المدينة من وقوع البرج لكن بعد القياسات والحسابات بالالآت الحديثة وجدوا ان البرج اكثر امانا وثباتا اليوم منه فى اى وقت مضى من تاريخ بناءه.

احمد كمال عبد الفتاح

١١ سنة شبر الخيمة - قليوبية

من هو..

من هو موحد القطرين؟ الملك مينا

من هو اشهر رحالة عربى؟ ابن بطوطة

من هو قائد معركة القادسية؟ سعد بن ابى وقاص

من هو صاحب كتاب العبقريات؟ عباس محمود العقاد

محمد ممدوح سيد محمود

١١ سنة العجوزة



هل تعلم..

ان عدد ابواب الجنة ثمانية ابواب وان الانبياء والرسل ولدوا فى قارة آسيا

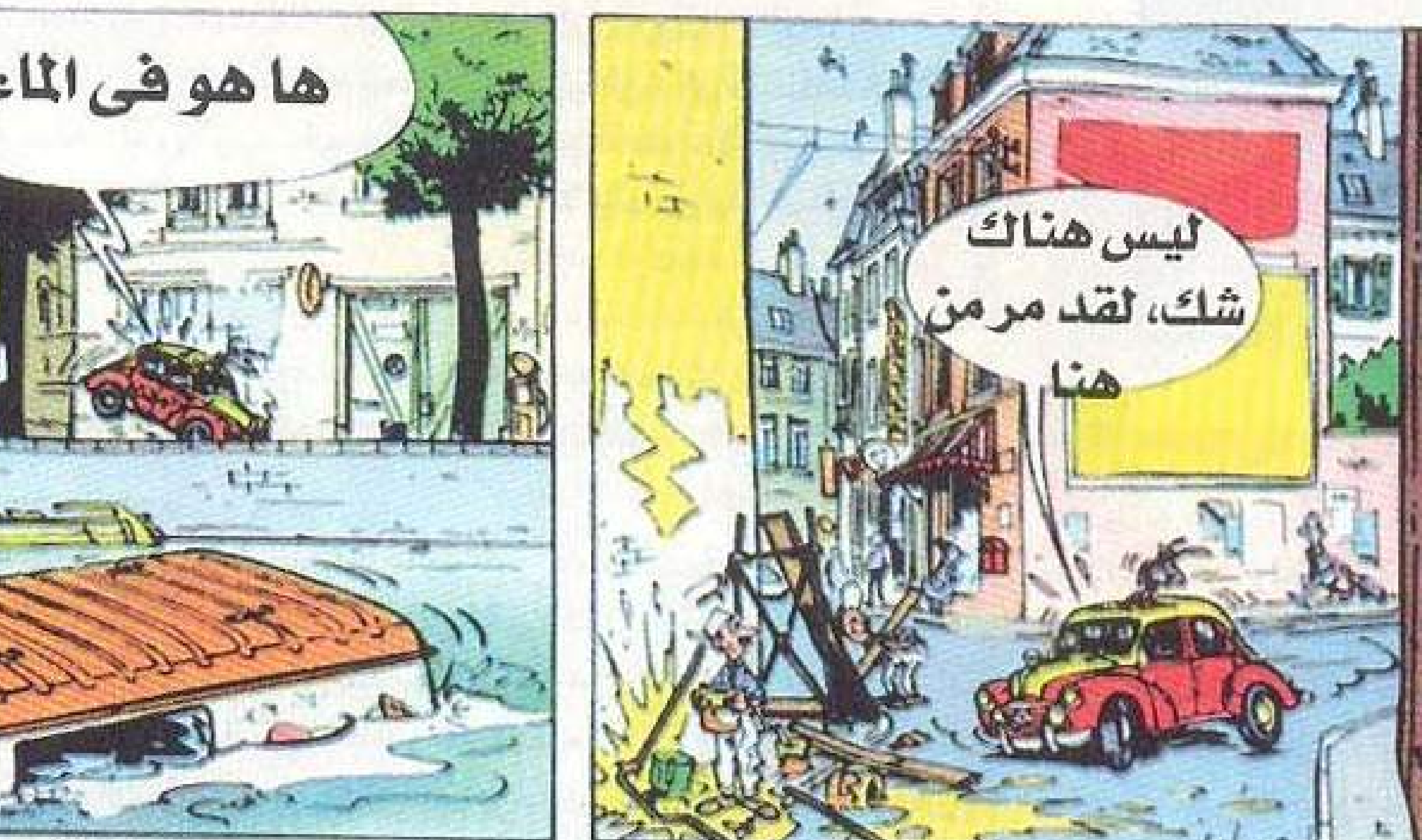
خالد ممدوح سيد








مغامرات الدب رامبو


ليس هناك شك، لقد مر من هنا


ها هو فى الماء


غير ممكن، كنت اظنهم يبحثون عن رامبو، بينما اتوا ليسبحوا، ساكون وحدى اذن

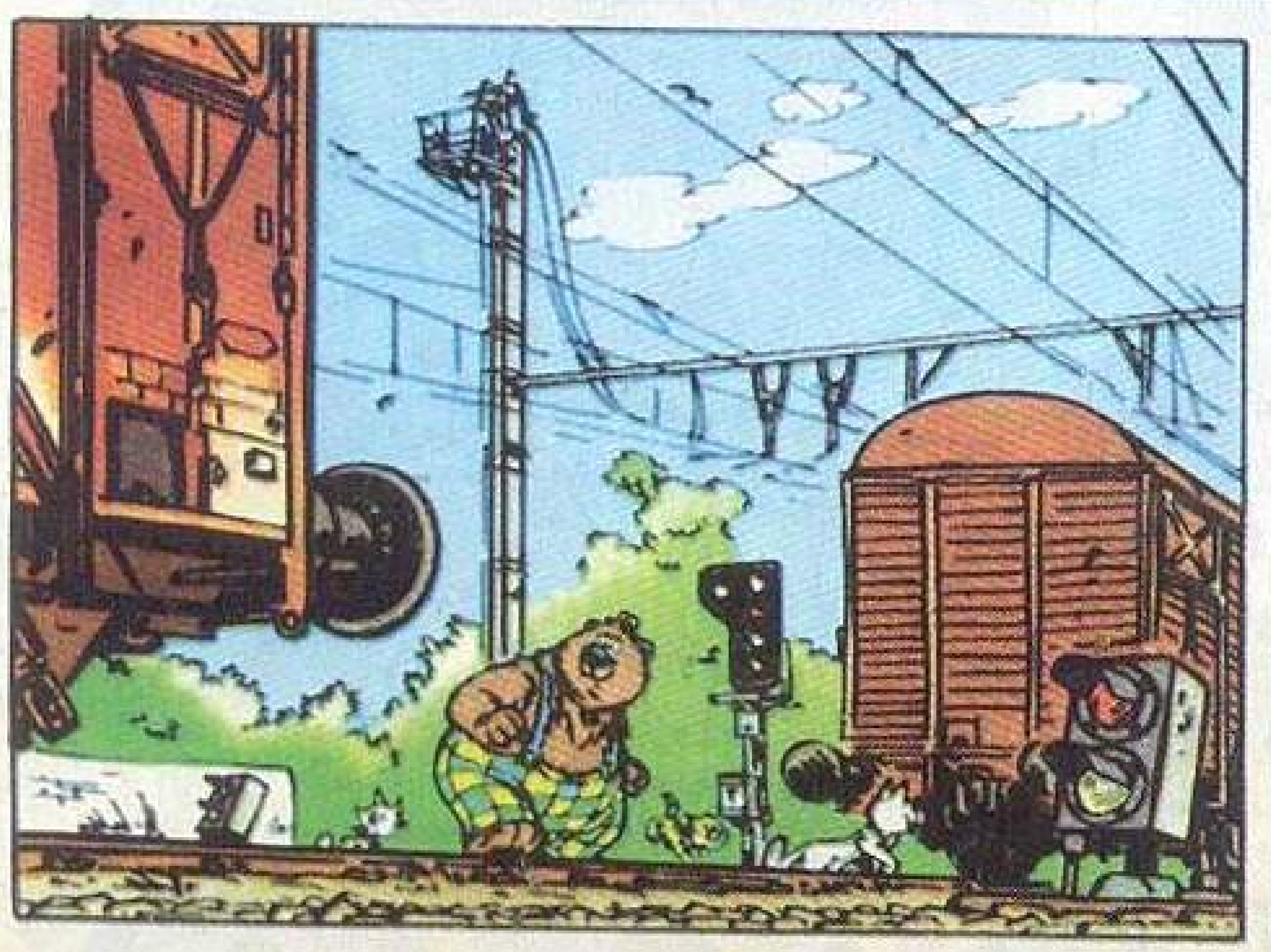

يجب ان نسرع ياسيد رامبو
كنت اعتقد انى استطيع ان انام قليلا..


ابذل جهدا حتى نصل للمحطة..
هل ترغب فى تجهيز عربة نوم خاصة؟
سيكون هذا لطيفا منه


ستسرع حتى تصل للمحطة أم لا؟
ذلك أنك هل عندما نقول لك أن تسرع تريد أن تنام.. لقد كدت تجمدنا من الخوف مائة مرة عندما كنا نرجوك أن تبطىء من سرعتك والآن سنذهب فوراً للمحطة وتركب القطار الذى يأخذك إلى الجبال عندما كنت صغيرا..
!؟


اعتقد أنى سأنام فيما بعد..
هل ستسرع قليلا..


انهم يعرفون انى قريب ومع ذلك يتصايحون

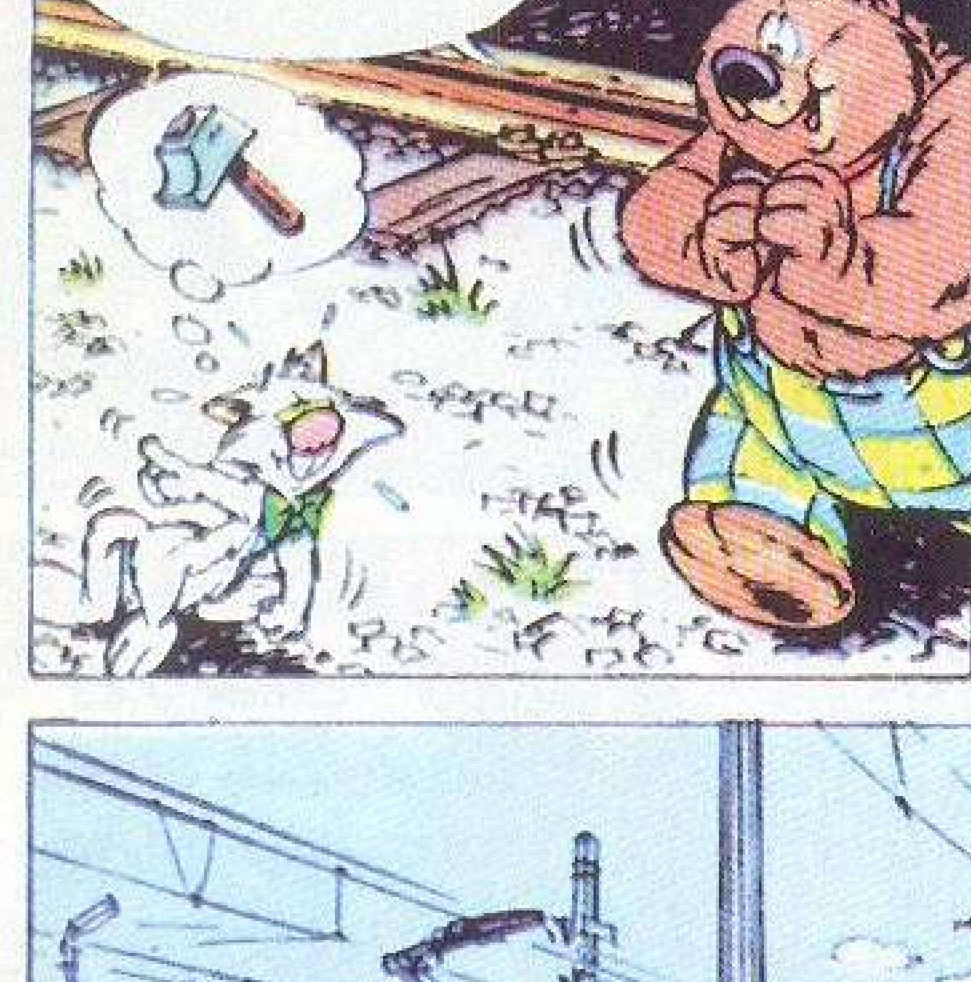


ملخص ما سبق

استولى الاصدقاء الاربعة نينو، بس بس وشاشا ورامبو على سيارة المثلجات ونجحوا فى الهرب بها من مطاردة سيارة السيرك لهم

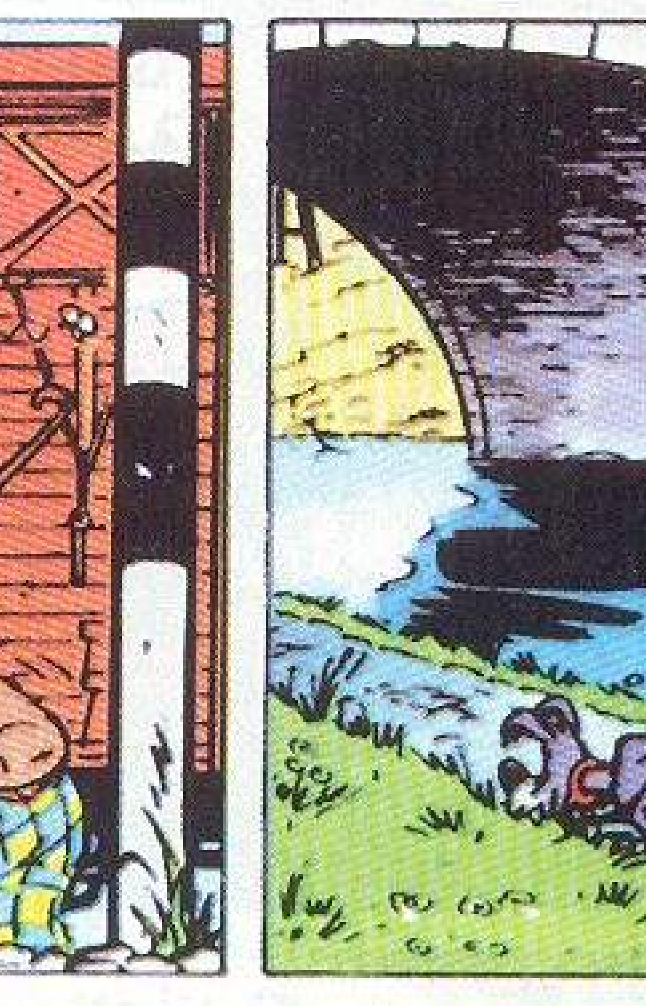





















لايمكن ان تكون قد ذهبت بعيدا، كانت معى الان فى العربة
ان القطار يتحرك !!
فعلا ياسيد نينو..
!


سأذهب للبحث عنها
لا.. امكثى فى العربة سأذهب أنا للبحث عنها.. لاتجازفى بأن يفوتك القطار..


أرجوك إن القطار يسير لقد كنت سعيداً وأنا أتصور أنك رحلت فى عربتك الصغيرة إلى مكان بعيد أرجوك لا تفسدى سعادتى..


ثم إن هناك شرائط جميلة جدا فى الجبل..
الآنسة روستى شاشا..
روستى


اذا كنت تعرفين هذا الكلب ارجو ان تطلبى منه الا يشمنى هكذا، انه شىء سخيف جدا..
ان هذا القط مزيف انه طاووس متنكر ان الرائحة لا تخطئ ابدا..
أنا طاووس !!


ان القطار سيرحل والسيد نينو لم يعد.. ترى ماذا سيفعل؟


كلا ياروستى أتركنا وشأننا ستفسد كل شىء..
أتسمع؟ إنها لاتريد أن يفوتها القطار


لم اره أبدا كذلك إنى خائفة
أنا أيضا خائف هيا اجرى نحو العربة بسرعة


ياه انظر إنها قطة متنكرة فى هيئة طاووس بوهو هووو
؟


تشاك


أعتقد انى استطيع الآن أن أنام قليلاً..
ليس الآن رامبو ياه.. السيد نينو ووراءه كلب


إن هذا الطاووس يظن أنه ذكى ولكنه ينسى شيئاً مهما. إنى أستمتع برؤيته وهو يحاول الطيران بتنكره المفضوح هاها..


هى جبجج!















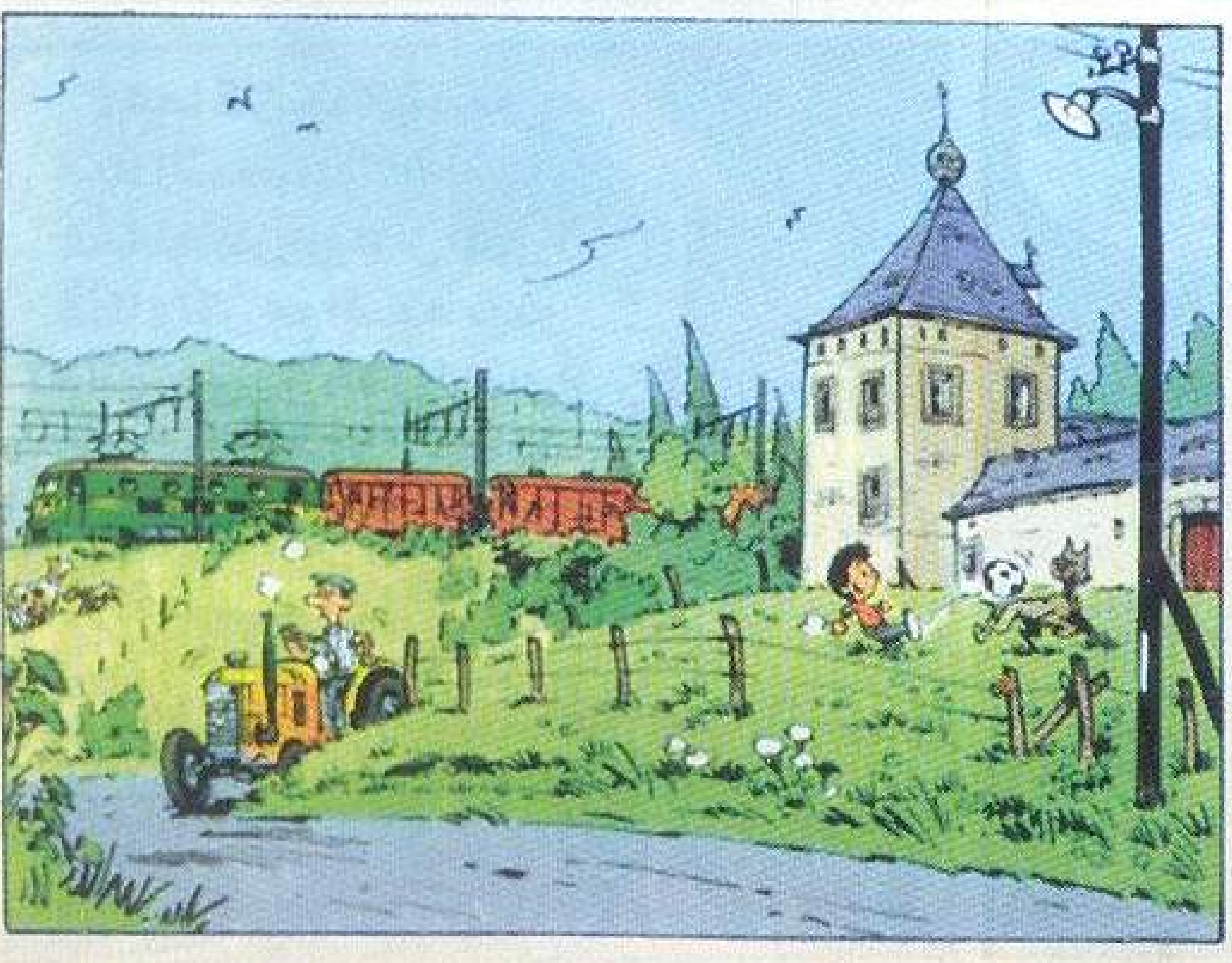




هذا فظيع.. السيد نينو والانسة شاشا لم يستطيعا اللحاق بنا..

جائز انهما ركبا عربات النوم..

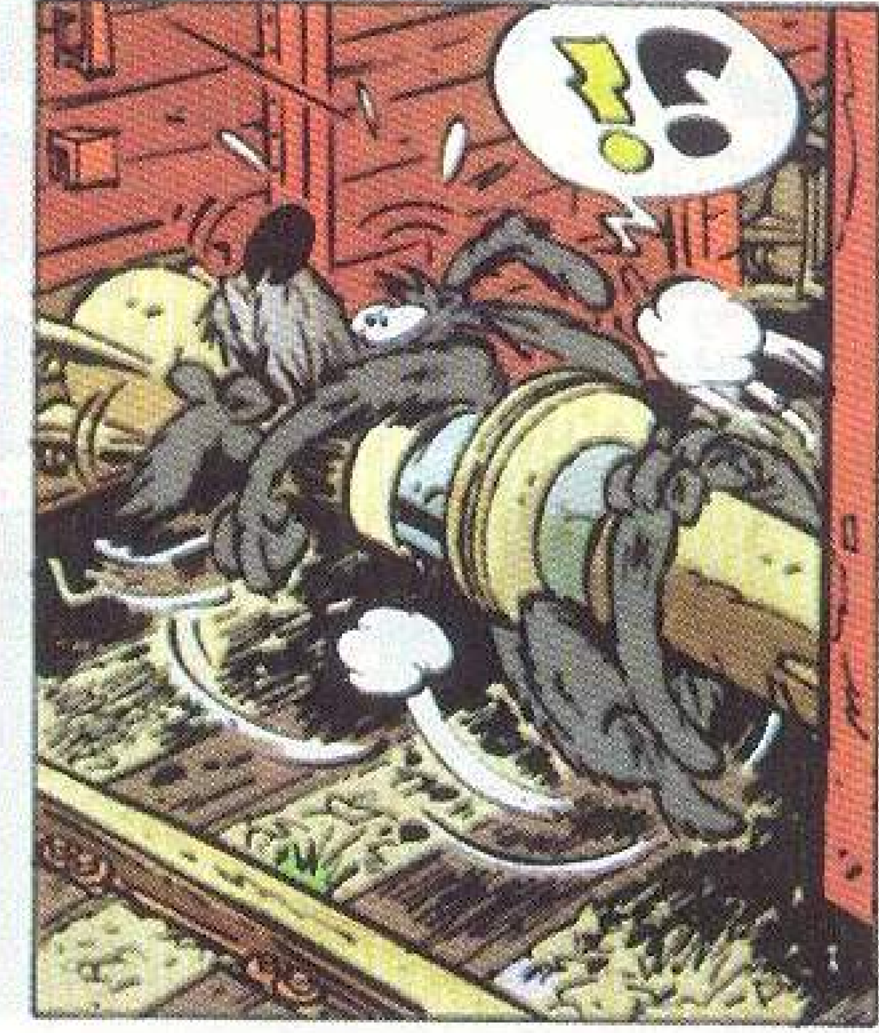


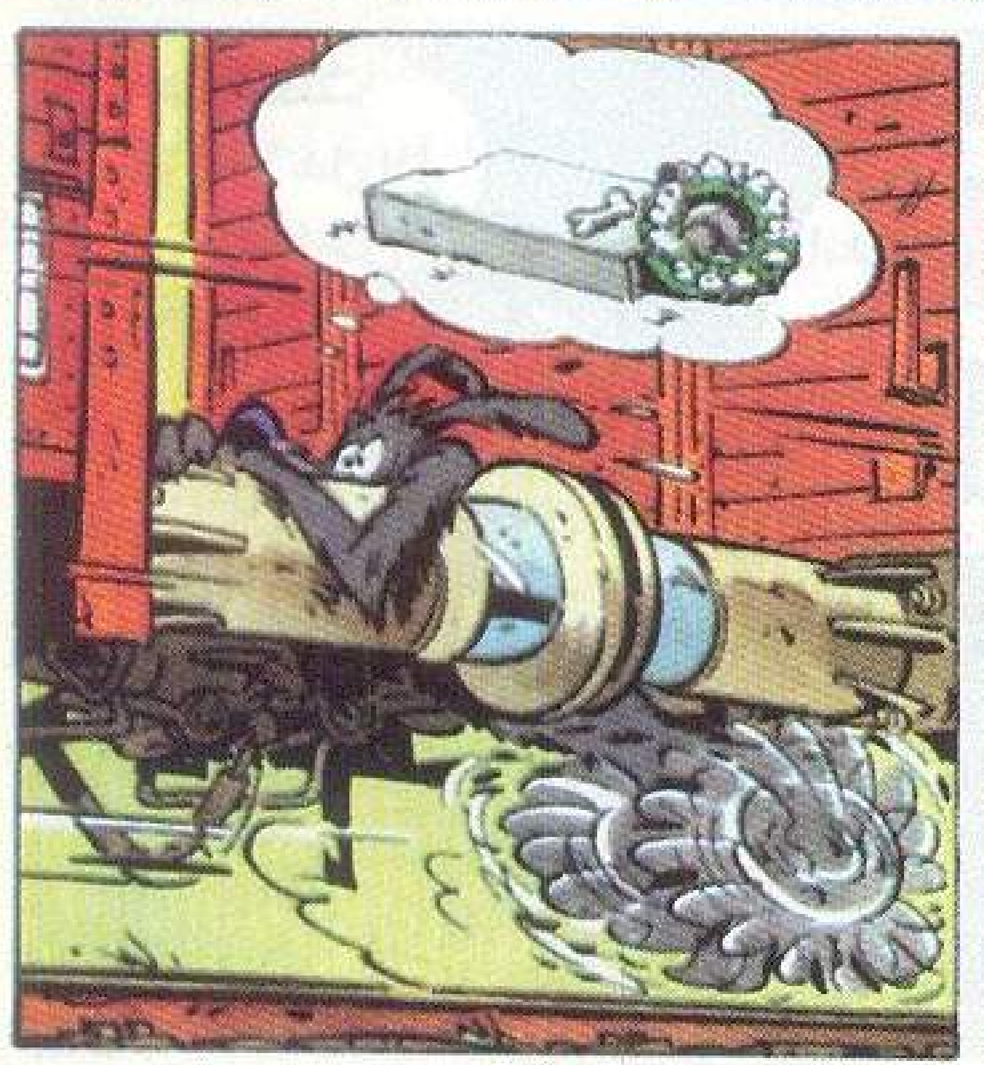






















البقية فى العدد القادم



إعداد : منى الحداد

إنسان الغابة

لم يعد « إنسان الغابة » هذا النوع من القرود سعيداً كما كان فى الماضى فالصيادين قد سلبوا حريته لكنه لديه صديقة

مقابلة مع القرود

عكفت الأمريكية بيروتيه جلديكاس على مراقبة « إنسان الغابة » الذى يعيش فى الغابة الإستوائية الأندونسية لعدة سنوات.

عانت بيروتيه معاناة شديدة حتى توصلت إلى أماكن تجمع هذا النوع من القرود.

لاحظت بيروتيه إن هذه القرود تبدو وصولية فى بعض الأحيان ، وأحيانا تبدو غير مبالية بأى شىء يدور حولها وأحيانا تبدو أليفة جداً

صداقة حقيقية ربطت بين بيروتيه والقرود..

هذه الصداقة دفعت بيروتيه لإنشاء مركزاً للعناية بالقرود البائسة عند أطراف الغابة...

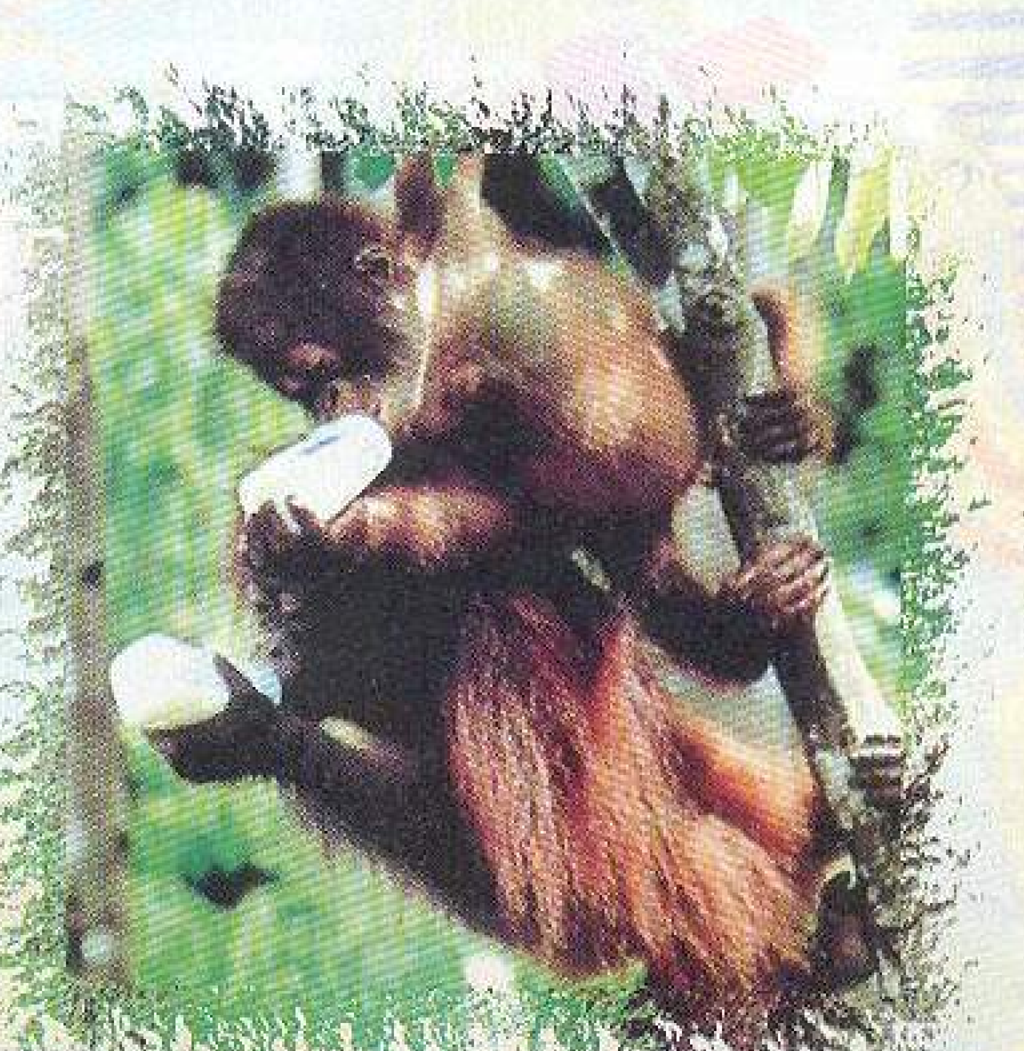




تخضع القرود داخل المعسكر الملحق بالمركز الطبى للمراقبة.. ففى بعض الأحيان يدفع الفضول والشراهة بعض القرود الشرسة التى تعيش فى الغابة المجاورة للحضور إلى المعسكر لذلك تقوم بيروتيه بوضع ثلاث وجبات يومياً داخل أماكن متفرقة بالمعسكر وفى بعض الأحيان يتم التعارف بين هذه القرود الشرسة وقرود بيروتيه



وعلى الرغم من الحظر المفروض على صيد هذا النوع من القرود إلا إن عمليات الصيد مازالت مستمرة وهذا ماتؤكده عمليات القبض على الصيادين ويتم نقل القرود التى كانت بحوزة هؤلاء الصيادين إلى مركز بيروتيه التى أصبحت إما بالتبنى لهذه الحيوانات ليخضعوا على الفور للكشف الطبى والعلاج إذا إستلزم الأمر



أما عن الصغار التى فقدت أمها فهى تخضع لمعاملة خاصة حتى تندمج مع باقى أقرانها

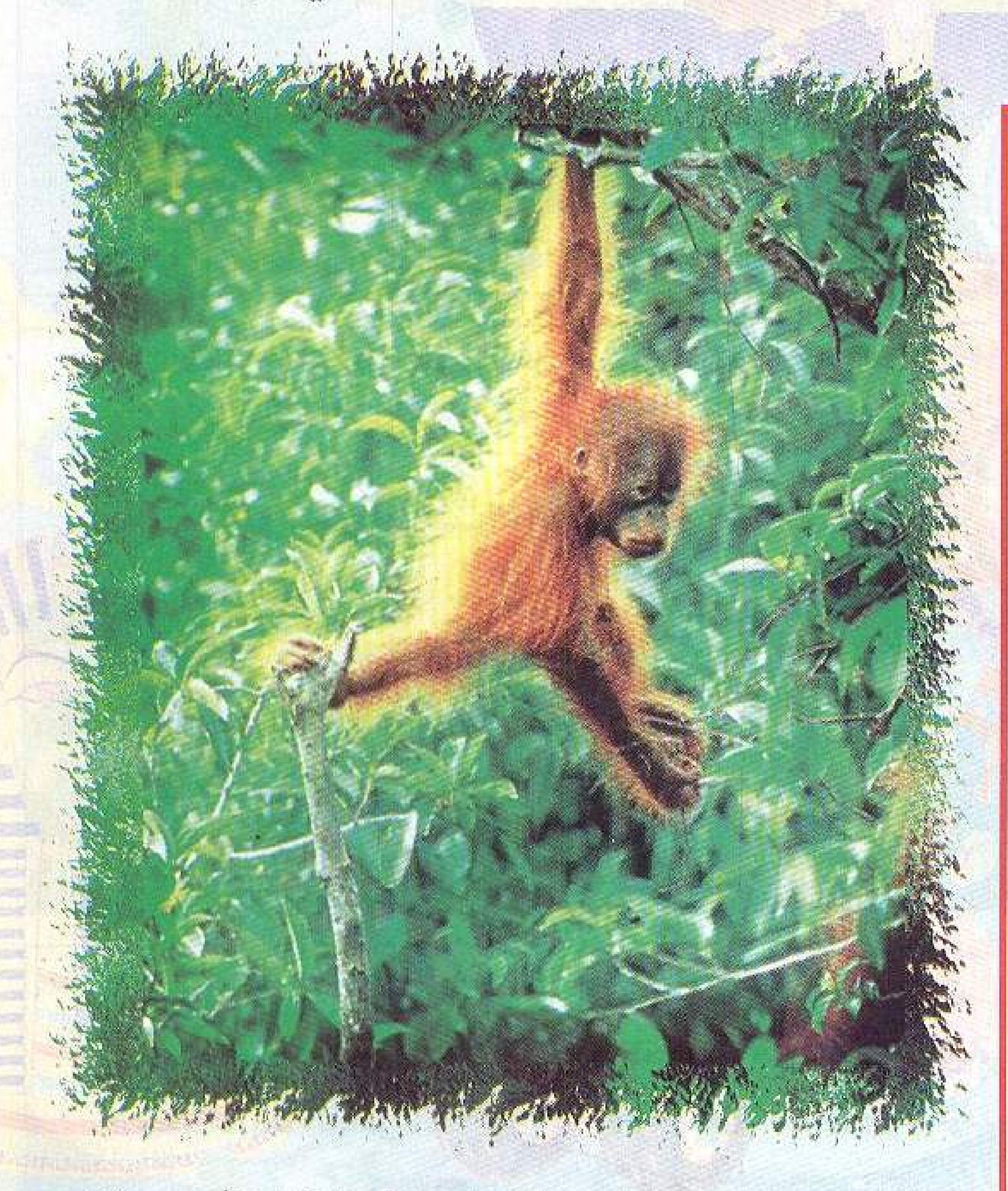




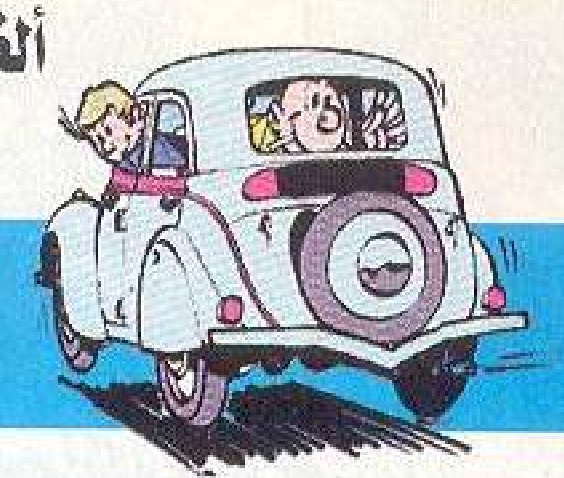
بعد فترة تصطحب بيروتيه أصدقاءها القرود وتعبر بهم النهر لتعيدهم إلى الطبيعة من جديد.
تنتهز القرود البالغة الفرصة وتتعرف على الغابة فهى كانت تعيش وحيدة داخل المعسكر بينما القرود الصغيرة تفضل أن تعيش داخل المعسكر فهى تقضى أوقاتا ممتعة هناك



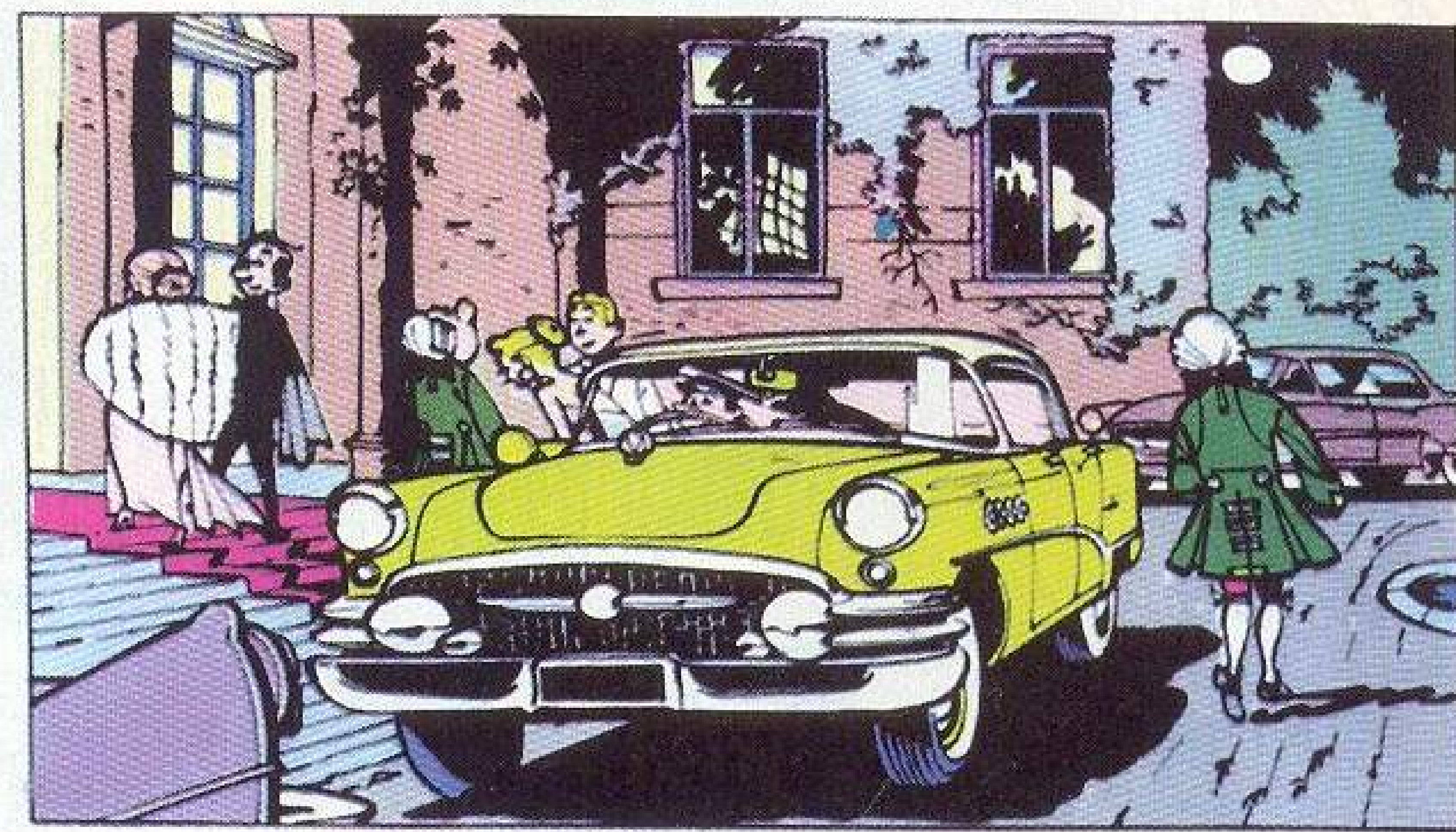
فى أحد الأيام وعند عودة بيروتيه الى المعسكر وجدت بيروتيه قردة جديدة اسمها رينيه حضرت للعلاج فرينيه تم العثور عليها وهى جالسة على أحد جذوع الأشجار الملقاه فى النهر على إثر عاصفة عاتية...



تشعر بيروتيه بالحزن الشديد عندما تفارق أحد صغار القرود التى قد تولت تربيتها ولكنها تسعد فى نفس الوقت فهى قد أعادتها إلى الطبيعة من جديد وهاهو أصبح حرا تستمر بيروتيه فى رعايتها للصغار اليتيمة وفى نفس الوقت تستكمل أبحاثها عن حياة « إنسان الغابة ».




القبض على جدعون

















ملخص ما سبق

نجح المفتش نبيه ومساعده ماهر فى اختطاف كل من الملاح اليونانى بوسكتامونس والرسام اليونانى اوسابيب اللذان كان من المقرران يتوجها الى قصر السيد برهام.








لن احاول التدخل لحل هذا الموقف ولكننى سأستفيد منه
ما الذى تبحث عنه اولا عندما تبدأ فى رسم لوحة جديدة؟
فرشاتى!
مذهل!!
بعد اذنك!

عفوا اعتقد اننا قد تقابلنا من قبل!
!!?

اوه! اعتقد انك مخطىء
هل انت قادم من بلد اكسنوفون؟

هيه! اكسنوفون! انه صديق قديم لى ولقد اخبرته فى الاسبوع الماضى ان..

هل اخبرت اكسنوفون فى الاسبوع الماضى بانه مات منذ ٢٣٠٠ عام؟
ايه!.. ايه!.. اخبرته.. انه مات منذ فترة طويلة!

يبدو ان يتأهب لرسم لوحة عنوانها «البحث عن البروتونات فى ذيل قطة»
ياله من عنوان مشوق!
ان مقالتى عنك ستحدث صدى كبيراً فأنت رجل عظيم! فنان! رائع!
لا داعى للمبالغة ياعزيزى فأنا لم أفعل شىء استحق عليه كل هذا المديح!!
هل هذا رجل غبى.. ام انه يتمتع بذكاء شديد؟

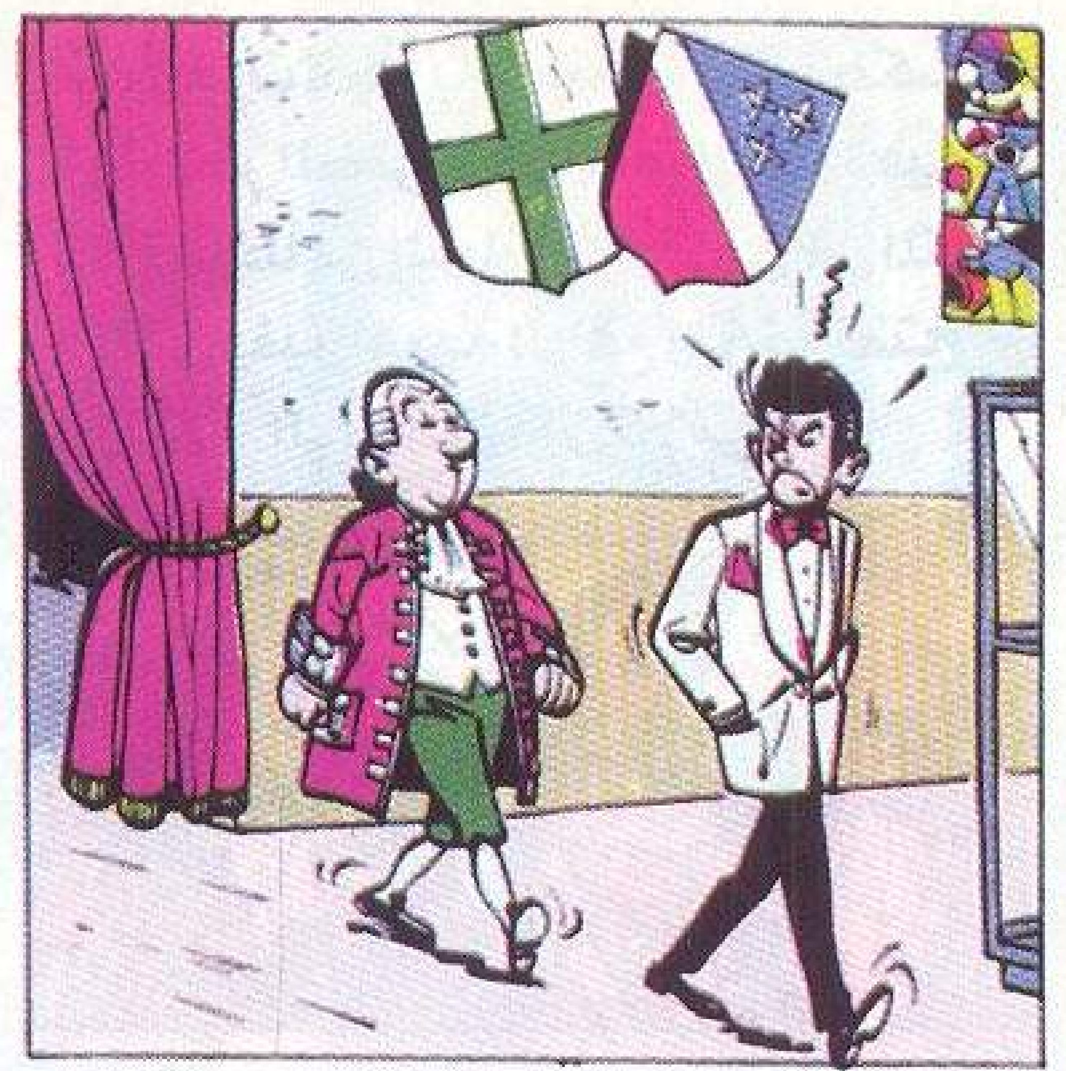
واين رأيته من قبل؟

يالها من مهمة!!! لا أستطيع ان اتحمل كونى لص ورجل شرطة وفنان فى آن واحد!!


.. لابد ان اعثر على مكان المكتب قبل ان يشعر بى احد

هل تبحث عن شىء؟
!?


اننى ابحث عن لوحات اخرى فأنا معجب جدا بهذه المجموعة النادرة لكبار الفنانين




اليس لديك شىء تفعله كتنظيف السجاد مثلا؟
السجاد هنا نظيف جداً ياسيدى


ليس امامى الآن سوى العودة لمشاركة المدعوين بسبب هذا الخادم وانتظار فرصة اخرى للمحاولة من جديد


اين ذهب الزعيم؟.. الوقت يمر ولم يبق لنا سوى وقت قصير وينتهى الحفل!


الجو شديد الحرارة هنا!!


الفنان العظيم؟
هاه ايبدو اننى سأقع فى مأزق من جديد!!
اين رأوا تلك الأبقار؟


هل رأيت الأبقار؟
هل استطيع ان اطلب منك ان ترسم لى صورة؟
انا اسف ياسيدتى. فأنا لا أرسم الا الاموات فقط وربما الحال يختلف عندما يتم اغتيالك.


اوه شاربك!!

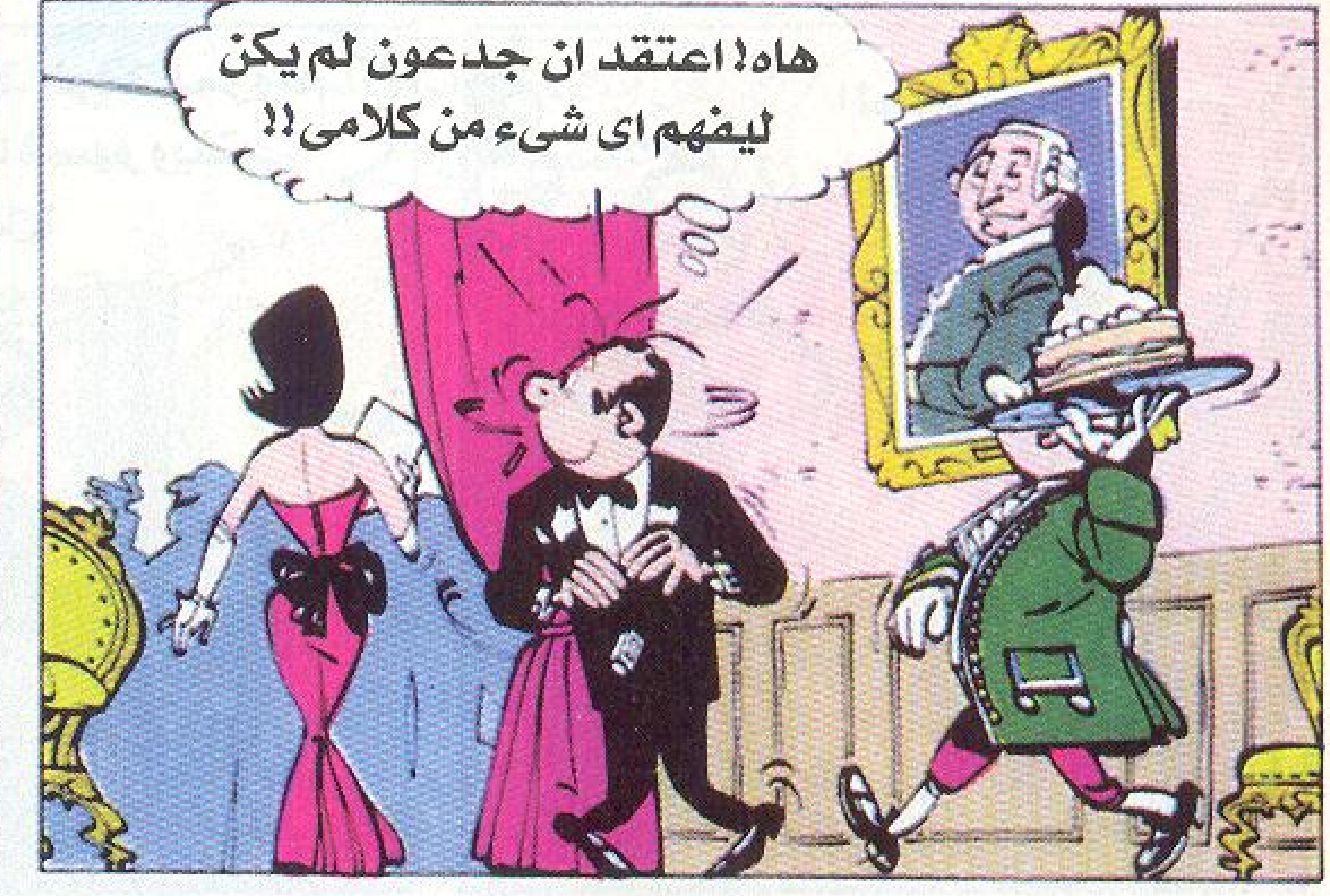

الا يعجبك؟
لقد اختفى شاربك!!

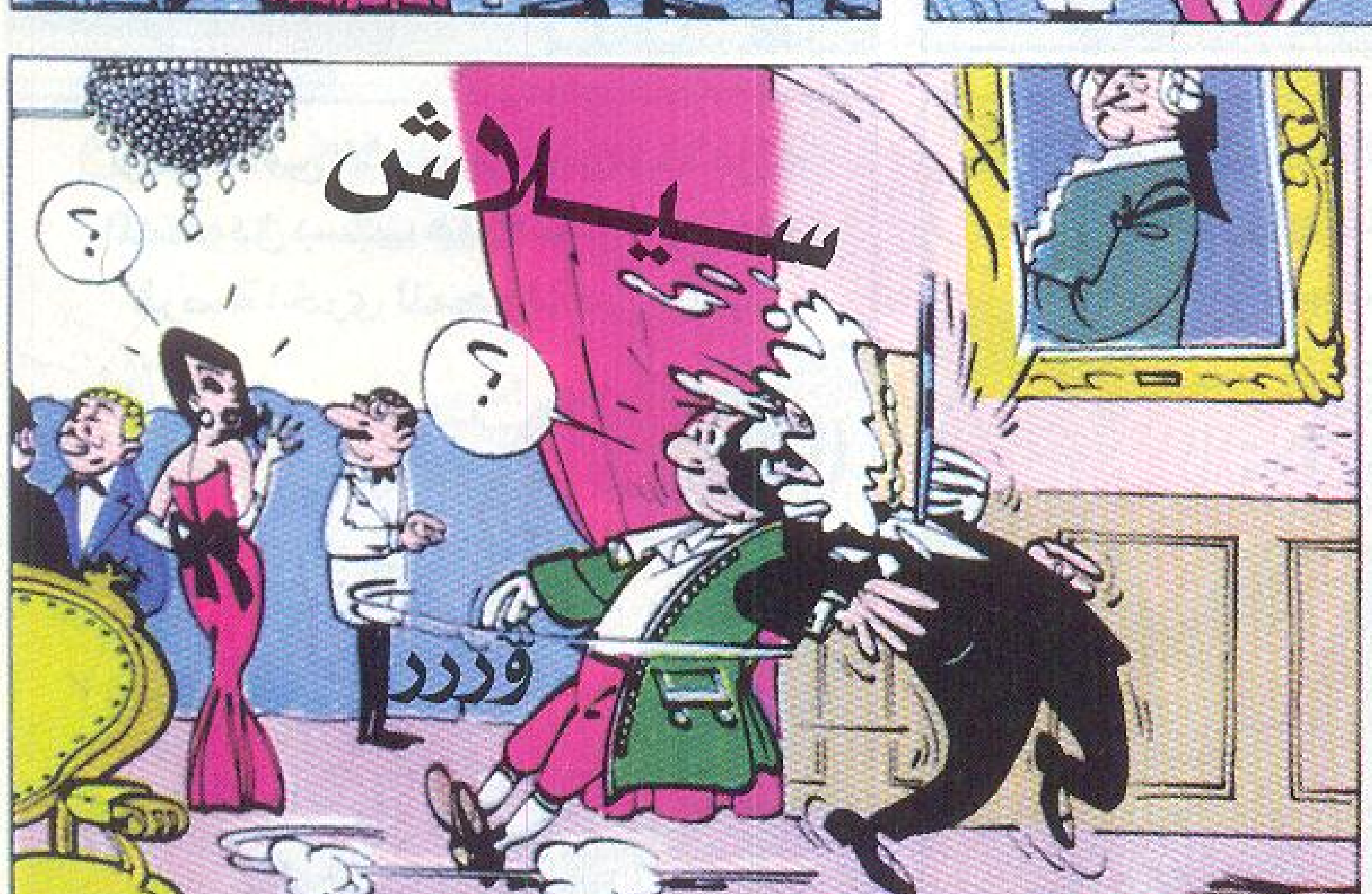

يا الهى!! وسيلة تنكرى! هل نزعته بينما كنت أمسح وجهى!!!؟؟؟!!!























البقية فى العدد القادم



أحمد محمد يوسف — أحمد السيد عبد الفتاح — هاجر وسارة أحمد زغلول — باسل جمال شعيب

محمد عبد الحكيم محمد — شروق السيد عبد الفتاح — علياء مصطفى محمد — عمرو علاء فهمى — عبد الله عمر محمد

زينب رمضان هاشم — إسلام علوان — سمر مصطفى محمد — اميرة فتحى صالح — هدير على عطية

إسلام سعيد — محمد أنور — مروه ابو العز — أحمد سعيد — وليد محمد عبد العظيم

نيرمين مدحت — شيرين منير عبد المنعم — سندس حسين سليمان — محمد رفعت عبد الرسول — محمد أبو العزايم

مى حمدى عبد المجيد — حسين أحمد — عمرو محمد عطوه — رنا منير عبد المنعم — نورا أنور محمد على



إعداد : ليلى أمين

أسرار النجاح فى المدرسة

يسعدنى ان أقدم لك أهم العوامل التى تضمن لك النجاح وفى الواقع ان هذه العوامل بسيطة، وفى استطاعتك تنفيذها مهما كانت الظروف المحيطة بك، لكنها عوامل ضرورية جداً لكى تتقنى أسرار النجاح والتفوق.

خصصى مكانا للمذاكرة

من الضرورى أن تخصصى مكاناً ثابتاً لاستذكار دروسك، ويمكن ان يكون ذلك المكان، مكتباً فى حجرتك الخاصة، أو مجرد طاولة صغيرة فى حجرة مشتركة مع أختك، أو طرف منضدة حجرة المائدة، أو حتى لوحة متحركة فى حجرة هادئة.

المهم عزيزتى:

- اختارى ركناً هادئاً تشعرين فيه بالراحة النفسية، لكى تتمكنى من التركيز، والاستيعاب.
- استذكرى دورسك فى نفس المكان يوميا، فأن اعتيادك على نفس المكان سوف يجعلك تشعرين بعد مدة بتواصل تفكيرك.. فما أن تجلسى اليه حتى تستعدين نفسياً للاستغراق
- اهتمى بأن يكون موقع استذكارك مضاء بإنارة جيدة سواء فى النهار أو الليل فمن المناسب أن يكون مكتبك قريبا من النافذة أو باب الشرفة نهارا، على أن يأتيك الضوء فى كل الاحوال والاوقات من الناحية اليسرى أما لوكان موقع المكتب فى مواجهة الضوء المباشر فسوف يضايق عينيك.
- احرصى على أن يكون ضوء المصباح الكهربائى قويا، ومعلقا فوق الرأس فان الضوء الضعيف، أو الشاحب يجهد عينيك، ويجعلك تبذلين جهدا مضاعفا لكى تستمرى فى القراءة.
- حافظى على نظافة ونظام مكان استذكارك، واحرصى على أن تكون كتبك، واوراقك، واقلامك فيه مرتبة وفى مكانها الصحيح، وفى نفس الوقت ان تكون فى متناول يديك.

ان احترامك لمكان الاستذكار، هو من احترامك لنفسك .. واحترامك للعلم..

والمهم انك سوف تتركين انطباعا حسنا عند أفراد اسرتك، بانك انسانة منظمة، ومرتبة، وتنوين المثابرة لكى تسلكى درب المتفوقات، والمتميزات.

صحة وجمال شعرك فى أغذية معينة

وهبك الله عز وجل تاجاً جميلاً رائعاً يزين هامتك. فمن الضرورى ان تحافظى على جمال شعرك، وعلى صحته، وحيويته وسوف تتعجبين أن التغذية السليمة لها دورهام جداً فى ان يتمتع شعرك بالجمال، والصحة، والحيوية.

لذلك فأرجوك:

- تناولى فى كل يوم نوعا من الخضروات الطازجة، أو الفواكه الغنية بفيتامين «هـ» مثل:

الكرنب، والجرجير، والفاصوليا الخضراء، والجزر والبقدونس والطماطم، والليمون، والجريب فروت، والموالح عموما.

- تجنبى تناول كميات كبيرة من المواد السكرية، أو من المواد الدهنية، فهى تزيد الزيوت فى جلد الرأس.
- لاتكثرى من استخدام الملح فى الطعام

أيضا لاتكثرى من أكل المخللات.



كارت بزهور البانسيه لصديقتك المسافرة

لعيد ميلاد صديقتك، أو اختك المسافرة بعيدا، ارسلى لها كارتا جميلا من ابتكارك فيكون لمسة رقيقة، وتذكارا لطيفا تحتفظ به دائما.
فما رأيك فى ان تعدى لها «كارت البانسيه»؟
ان كلمة «بانسيه» باللغة الفرنسية تعنى «اذكرينى» وزهرة البانسيـة زهرة ذات سطح ناعم مثل القطيفة، والوان مبهجة، براقة. لذلك فسوف نستخدمها فى تكوين كارت لصديقتك المسافرة بعيداً.

لوازم اعداد الكارت:

زهرة واحدة أو اكثر من زهور البانسيه باللون الذى تفضله صديقتك.
• فرخ ورق رسم ابيض • لاصق • الوان فلوماستر • مقص • قلم رصاص.

لاعداد الكارت:

١ـ افردى زهور البانسيه باوراقها، بين طيات كتاب كبير، وثيل واتركيها لمدة ثلاث ايام حتى تجف وهى مفرودة.
٢ـ ارسمى مستطيلا على ورق الرسم بمقاس ١٨سم × ١٤سم لوانك تريدين صنع كارت مفرد، وبمقاس ٣٦سم × ٢٨سم لوانك تريدين طى المارت ليصبح مزدوجا وافصليه عن فرخ الورق بالمقص.
٣ـ اطوى الكارت المزدوج، ثم الصقى على وجه الكارت زهرة بانسيه واحدة، أو ثلاث مثل الباقة، بشكل منسق.
٤ـ اكتبى داخل الكارت المزدوج، أو على ظهر الكارت المفرد تهنئة رقيقة مثل رقة زهور البانسيه، ومثل رقة مشاعر الصداقة والاخوة، لكى يكتمل كارت التهنئة لصديقتك.
٥ـ من المحافظة على جمال الكارت، يمكنك ان تضعينه فى كيس بنفس المقاس من البلاستيك الشفاف.
• ثقى ان صديقتك المسافرة أو اختك البعيدة سوف تحتفظ بالكارت لانك صنعتيه لها بنفسك.



اعرفى نفسك من لونك المفضل

ان اللون المفضل عندنا، ينبىء بالكثير عن شخصياتنا، وصفاتنا فابحثى اليوم معنا عن اللون الذى تفضلينه ومعناه، لتتعرفى على المزيد من مميزاتك.
اللون الاحمر: هو اللون المفضل عند الذين يحبون مسرات الحياة ومرحها، ايضا عند اصحاب الشخصيات القوية، وعند الاشخاص الذين يهتمون بمن يحيطون بهم.
وعلى هذا فانت تميلين الى المرح،والاشتراك مع الأخرين فى مختلف الالعاب المسلية، والخروج الى النزهة. كما انك تهتمين بافراد اسرتك وصديقاتك.
اللون البنى: هولون يعبر عن شخصية قوية، ايضا عن الشخصية الواثقة فى نفسها..
وعلى هذا فانت تدركين مميزاتك، وتعرفين مواهبك وقدراتك، وتحبين ان تنمى وتزيدى من هذه المميزات لكى تحققين حاضرا ناجحا، ومستقبلا باهرا.



رسوم: عبد الشافى سيد





الحلقة الرابعة



إعداد : هويدا حافظ

















ملخص ما سبق

وجد آمون فى المعبد تابوتاً ذهبياً به أميرة صغيرة، حكت له بعد أن قامت أن أعداء والدها الفرعون حنطوها وهى حية.. ونجح آمون والأميرة تيتى فى الخروج من البئر بعد محاولات عديدة ولكن أحد التماسيح قلب القارب..




















فقد دخل آمون فى منطقة مليئة بالضباب الكثيف الذى أخذ يحيط به تماما...

مما جعل صرخات الأميرة البائسة تبدو كالحلم...
؟
آمون...
النجدة!

تيتى! تشجعى! سأتى فوراً!

الصوت كان يأتى من هنا!..

؟
تيتى... أجيبينى!

وبدون فائدة أخذ آمون ينادى على تيتى، ولكن لم يكن هناك سوى الضباب مما ضاعف من يأسه..
تيتى!
تيتى!
تيتى!

وبعد ساعات طويلة من المجهود الضائع، شعر آمون أن قواه لم تعد قادرة على الصمود.
لافائدة من المحاولة.. لقد إنتهيت..

الضباب يلف المكان.. لا أستطيع الاستمرار.. م.. ماذا؟

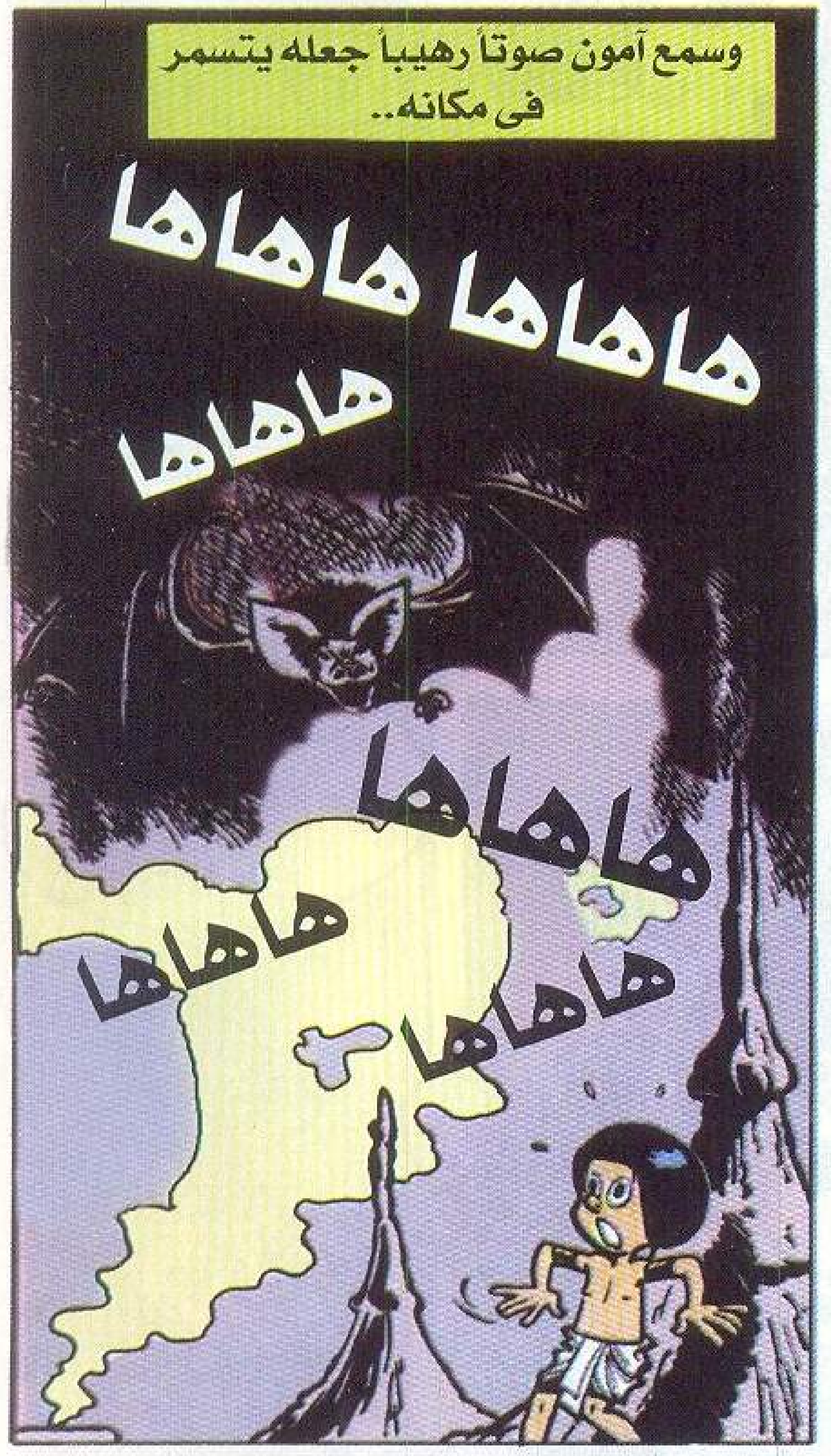
م.. ماذا.. فرع شجرة!

وفجأة.. وبدون أى مقدمات إنقشع الضباب، وظهر مستنقع غريب من الأشجار الميتة، وبعد عدة أمتار...


مدخل مغارة؟!
يا إلهى!


وبحذر، إقترب أمون من المدخل..
وفجأة سمع صوت يأتى من الداخل...
آمون!
النجدة!
إنه صوت الأميرة
تيتى شيرى؟!


وبلا تردد.. دخل آمون الى المغارة
الغريبة والمخيفة..
تيتى! تشجعى!
أنا قادم!


وسمع آمون صوتاً رهيباً جعله يتسمر
فى مكانه..
هاهاها هاهاها
هاهاها
هاهاها
هاهاها
هاهاها
هاهاها


وبعد ذلك.. سمع صوت أقدام غريبة تأتى
من كل مكان..
بام
بام
بام
بام
بام
بام
بام
بام
وفجأة.. رفع آمون رأسه وكاد يموت
من الرعب..









لم يعد أمامى سوى محاولة الدفاع عن نفسى!

تيشاك

البقية فى العدد القادم



حكاية

العصفور.. والفخ

[كان العصفور يطير محلقًا في الجو .. متنقلاً من شجرة إلى أخرى .. وكان يتخيل نفسه أذكى المخلوقات وفي أثناء طيرانه شاهد على الأرض مالم يشاهده في حياته .. فاقترب متسائلاً :- [من أنت أيها الشكل الغريب!.

[- إنني كما ترى .. «شيء»!.

[- ما اسمك..

[- إسمي «فخ»!.

[قال العصفور :- ولماذا تجلس هكذا على الأرض وقد إنحنى ظهرك.

[قال «الفخ»: إنني أحب التواضع.

[في هذه اللحظة شاهد العصفور حبة من القمح في قلب الفخ.. فسأله عنها فأخبره الفخ أنه قد وضعها لأي كائن يحتاج إليها

[قال العصفور :- إذن.. هذه الحبة يمكنني إلتقاطها إذا احتجت إليها [قال الفخ: بالطبع.

[ودون تفكير.. مد العصفور منقاره لكي يلتقط حبة القمح ..وبسرعة كان الفخ قد أطبق على عنق العصفور

مجدي نجيب



اللص والعبوة الناسفة

فى كاليفورنيا فى بنك اوكس سنة ١٩٧٨ هاجم احد اللصوص البنك . وكان يحمل حقيبة مريبة وحاول ان يجعل موظفى البنك يلمسونها ولكن خوف الموظفين من احتمال ان تكون هذه الحقيبة قد تحتوى على قنابل جعلهم يسلكون كل طريق للابتعاد عنها . وعندما لم يجد السارق اى استجابة فر هاربا بحقيبته وصادف فى الشارع رجلا ... حاول الرجل ان يلحق باللص فما كان من اللص الا ان القى بالحقيبة التى اخذها الرجل بمنتهى الفرح واعادها الى البنك ظنا منه انها تحتوى على نقود . وعندما دخل البنك انفجرت الحقيبة وما بها من قنابل مسيلة للدموع افسدت جو البنك على مدى عدة ساعات

مياه المطر

أثبتت تحاليل مياه المطر انه يحتوى على فيتامين ب١٢.

الموهبة الحربية

كان الجنرال المكسيكى انطونيو لوبيز دى سانت أنا يتمثل بالقائد الفرنسى نابليون فى تصرفاته وحتى فى طريقته لتمشيط شعره. وبالرغم من ذلك فقد كان هناك فرق هائل بين الاثنين فقد كان الجنرال المكسيكى يفتقر الى اى موهبة حربية. ومن طرائفه انه خلال هجوم مفاجىء أمر رجاله بارتداء ملابس مشابهة لملابس اعدائهم وكانت فوضى لاتوصف بين صفوفه وانتهى الهجوم الى فشل ذريع. وبلغ قمة مأساته الحربية خلال الحرب المكسيكية الأمريكية (١٨٤٦-١٨٤٨) حيث انه لم ينتصر فى أى معركة من كل المعارك التى خاضها فى تلك الفترة.

السيمفونية التاسعة

أكثر من مؤلف موسيقى مات قبل ان ينهى سيمفونيته التاسعة واذا كان قد أنهاها فإنه لم يبدأ فى السيمفونية العاشرة.. ومن أشهرهم فان بيتهوفن (١٧٧٠-١٨٢٧) أنطون بروشنر (١٨٢٤-١٨٩٦) وأنطون ديفوجاك (١٨٤١-١٩٠٤).

ابنة الهاتف

ولدت سيدة ايطالية مولودها بمستشفى ايمولا عن طريق التليفون حيث قامت طبيبة غير متخصصة فى الولادة بالاتصال بالطبيب المختص وعن طريق الشرح شفويا بالتليفون والتنفيذ عمليا ولدت طفلة اسموها «ابنة الهاتف».

نبات شرس

يوجد نبات فى امريكا له فتحتان بيضاويتان تتصلان بقناة تنتهى بفتحه ولها رحيق يجذب اليها الحشرات ليوقعها فى المصيدة ويمتصها جهازه الهضمى واطلق عليه «نبات الكوبرا».

عادات وتقاليد

تقتضى الطقوس الشنتوية ان تلبس العروس اليابانية قبعة كبيرة ليلة زفافها لاخفاء قرنى الغيرة وتعلق سكينا صغيرة تتدلى على صدرها لانتحارها اذا خانت زوجها.

تباهى

قامت ربة منزل بمدينة بوسطن الامريكية بشراء جميع الاجهزة الكهربائية التى احتاجتها لمنزلها لتتباهى بها امام الجيران ورفضت تسديد ثمنها لصاحب المحل وقررت ذلك امام المحكمة والغريب انها اقنعت زوجها بشراء ادوات كهربائية كماكينة حلاقة وشنيور..

اللص والعبوة الناسفة



الرجل العصفور

حتى ١٩ مارس من عام ١٧٤٢ لم يكن الإنسان قد استطاع بعد الطيران كالعصافير، فقد صنع الماركيز باكنيل أجنحة ليديه ورجليه يريد التحليق بهما كالطيور، وصعد إلى سطح أحد الابنية فى باريس مرتديا لباسا أسود اللون. فتح الماركيز يديه وأفسح ما بين رجليه، ثم رمى نفسه فى الفضاء. وسرعان ما حمله الهواء فوق النهر فصاح الجمهور: «إنه يطير، إنه يطير». وأصبح يعلو فوق الابنية وما لبثت شدة الرياح أن ضعفت فسقط الماركيز فوق أحد السطوح فكسرت إحدى رجليه وتحطمت جميع أجنحته وضحكت باريس بكاملها من الماركيز المسكين مع أنه كان أول إنسان طار فى الفضاء.

سمك الصومون

يضع سمك الصومون ٢٨ مليون بيضة فى المرة ولكن لايفقس من كل هذه الكمية الا مايعادل ١٪ فقط اما الباقى فيكون طعاما شهيا للسمك المفترس.

الزلزال

أصل تسمية (زلزلة) فى المعجم هو هزة وحركة شديدة و(الزلزال) هو الهزة الارضية و(الزلال) هو الماء العذب.

لوحة طبيعية

من عجائب الطبيعة وجود شجرة خضراء كبيرة أعلى صخرة كبيرة وترتفع ١٦ مترا عند مدخل خليج فوندى وسبحان الخالق العظيم.

اسماء وصفات

الحبر الهندى: ليس من الهند وانما من مصر والصين

القلم الرصاص: لايحتوى على رصاص وانما جرانيت

دودة الحرير: ليست الدودة وانما اليرقة

شجرة الموز: ليست شجرة وانما عشبة

الخضار: ليس خضارا وانما فاكهة.

الحمام التركى: أصلة رومانى

الملح الانجليزى: عبارة عن مادة كيميائية مُسهلة وليست من انجلترا.

أقوال مأثورة

ان من خان وباع بلاده كالذى يسرق من مال ابيه ليطعم اللصوص فلا أبوه يسامحه ولا اللص يكافئه

قال الغزالى للكلب: إنك لن تلحقنى

اجاب الكلب: ولم؟

قال الغزالى: لانى أعدو لنفسى

وأنت تعدو لصاحبك.

لايأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس.

الحمام

يطلق على نوع من الحمام رومانى الأصل اسم الحمام التركى.

أوناسيس

أوناسيس صاحب الثروات الضخمة اليونانى الاصل المتوفى سنة ١٩٧٥ بدأ حياته العملية كعامل تليفون.

الرياح

تحمل الرياح الغبار من أفريقيا الشمالية الى بريطانيا على بعد الفين وثلاثمائة كيلو متر.

وليم الفاتح

بدأ وليم الفاتح عام ١٠٧٨ بناء برج لندن الذى يستخدم الان كمكان لحفظ مجوهرات التاج.


الحلقة الرابعة
كيف حضر قطقوط..

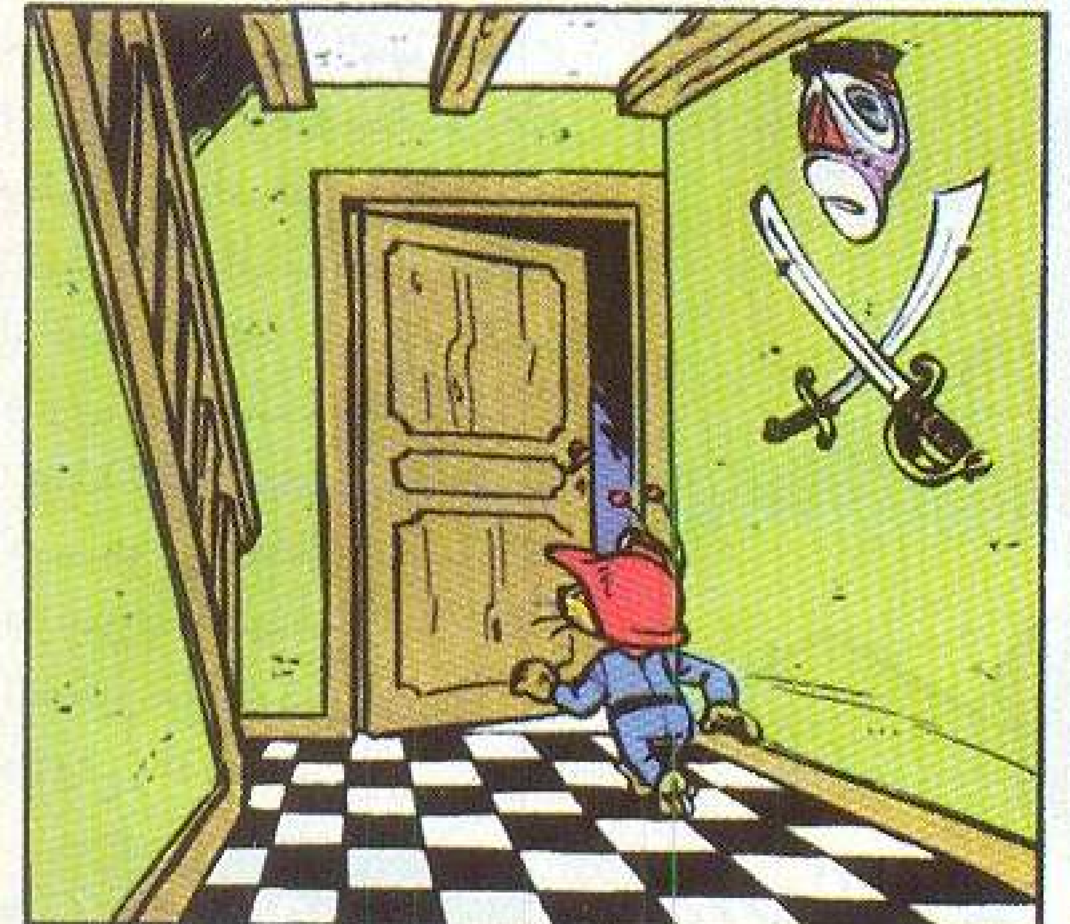

إنتبه.. عندما أشير اليك اتجه فورا الى حجرتى مفهوم
اتفقنا.. والسلم على اليمين..

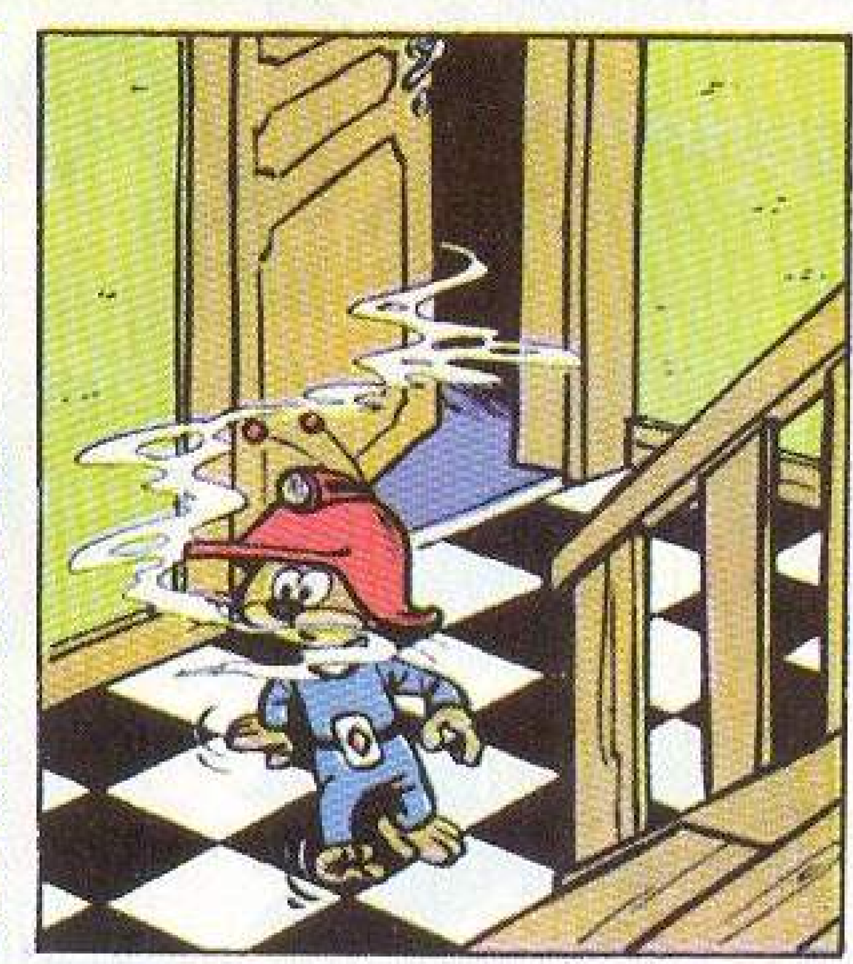

حسنا.. انها موجودة فى المطبخ
ترالا.. لا


ترالا.. لا لا
السلام عليكم يا سيدة فهيمة


خالد! استعد لتناول الغداء مع السيد جاسر..
اخبرينى أولا هل كنت تشعرين بالبرد الشديد ولهذا احضرت هذا المعطف الثقيل.

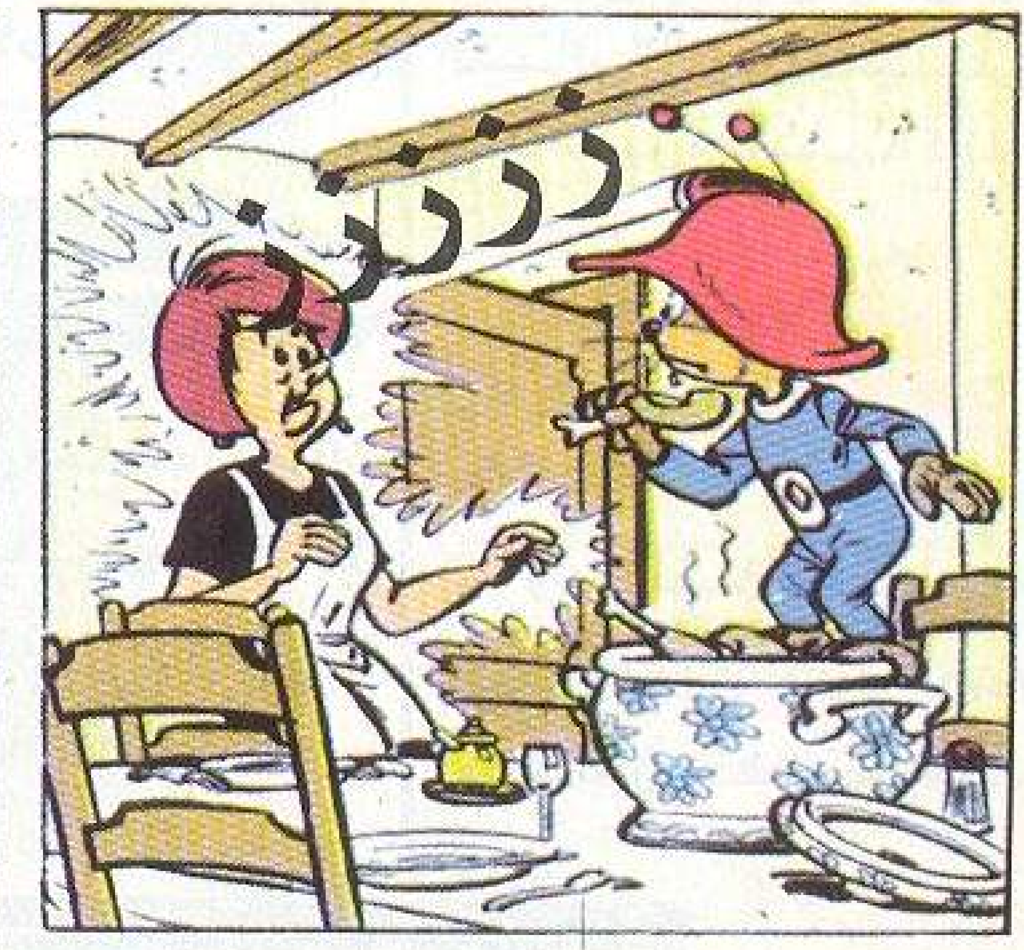

شىء غريب جداً يا خالد لماذا تفرد المعطف بهذه الطريقة






حالا سوف يجتمع السيد جاسر مع مساعده العمدة
وأنا سأصعد الى غرفتى لاغسل يدى..


آى ى ى!


ززززز


قطقوط؟! ماذا فعلت بالسيدة فهيمة
هممم!


ما الذى يحدث داخل المطبخ؟
مصيبة! السيد جاسر

تقابل خالد مع قطقوط مرة أخرى وعلم منه سر القلادة التى يلبسها وعلاقتها بشبيهه الذى يعيش فى بيرو بأمريكا الجنوبية.

ملخص ما سبق





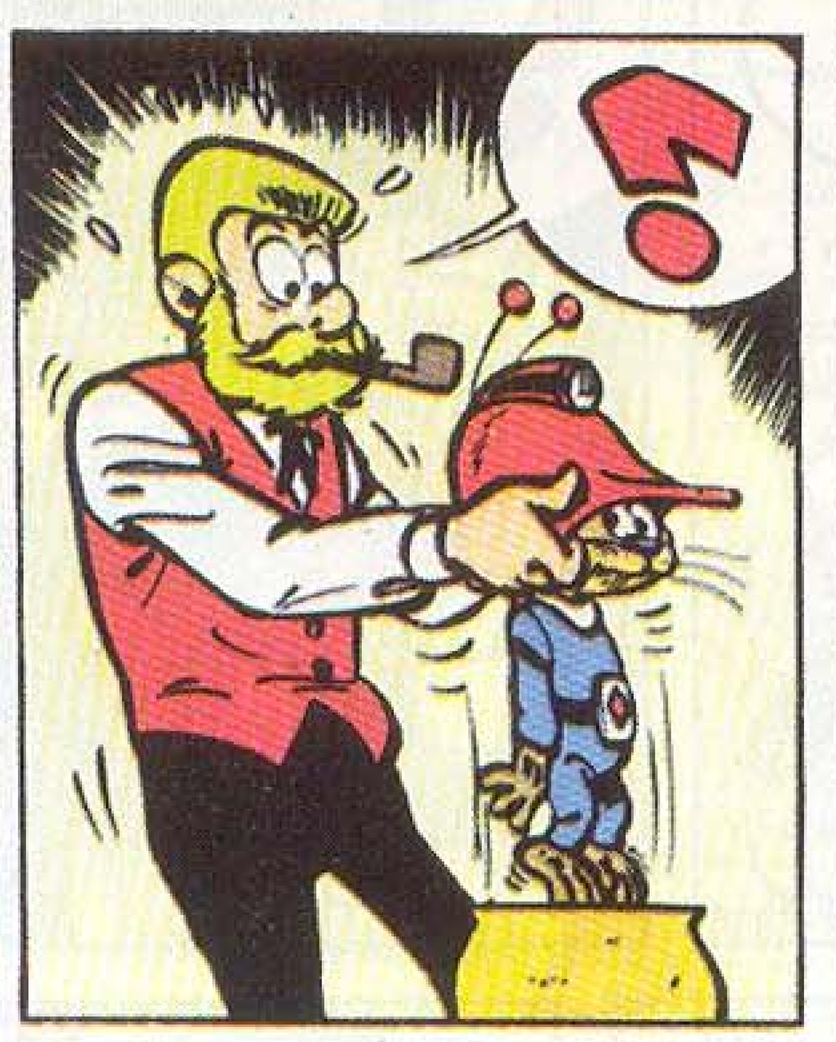




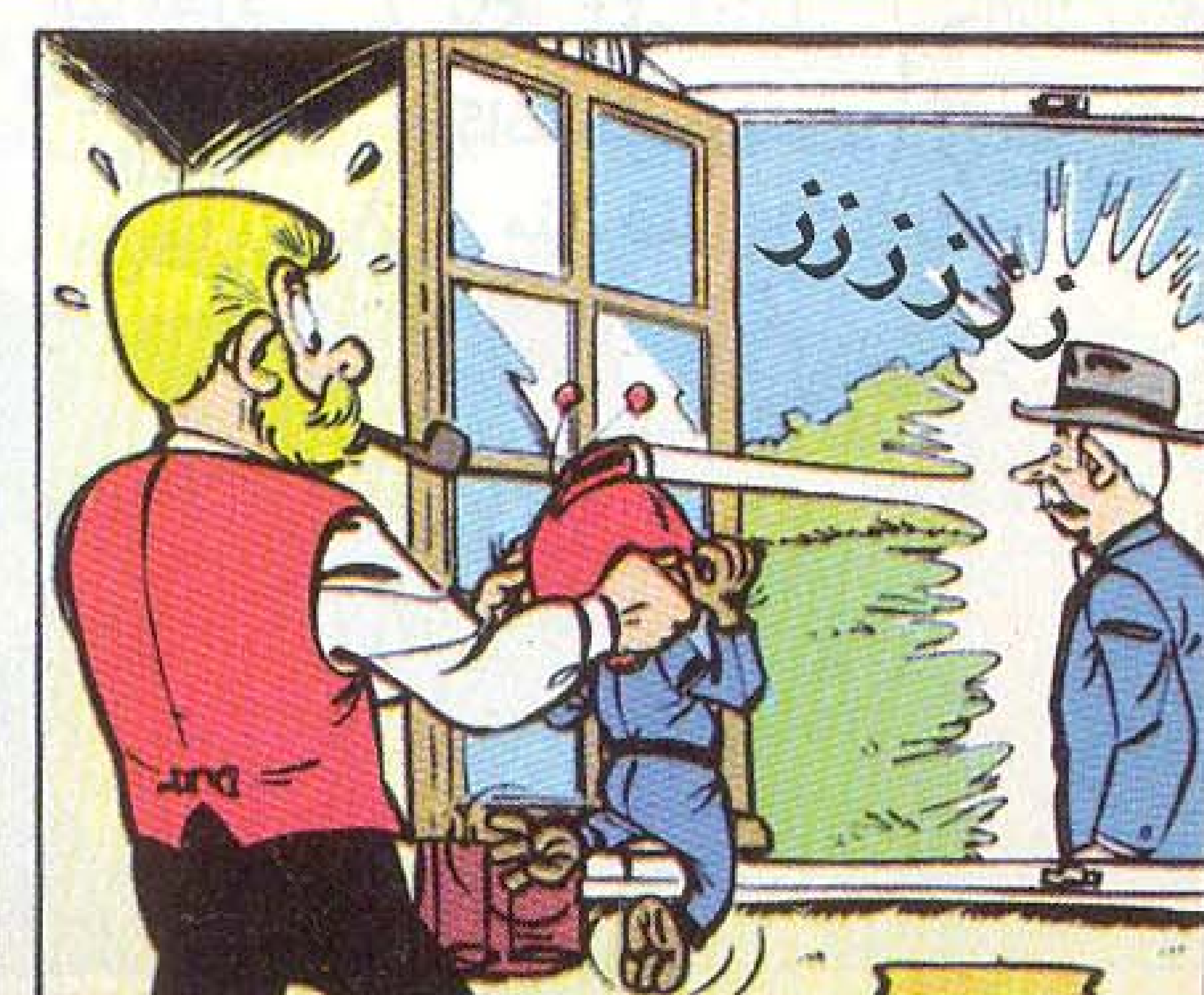

















يا له من مأزق
ماذا سنفعل الآن؟
لا شيء.. قل لها انها مجرد تهيؤات وانا ساخفيه فى حجرتى...
ها ها انهم مُسلون جد..


ماذا كنت افعل داخل الدولاب؟
فعلا.. ولماذا دخلت الدولاب؟!

آ.. تذكرت.. كان يوجد كائن يشبه القرد.. كان يرتدى خوذه ويأكل الدجاج
هدوء من فضلك


إنها مجرد تهيؤات... لقد عاودتك حالة فقد الذاكرة.. اجلسى هنا لاعطيك دواءك هيا ..
ما يقلقنى هو كيف دخلت الدولاب؟


ربما بل من المؤكد انك كنت تبحثين عن شيء ما بداخله وانغلق عليك
ربما كانت مجرد تهيؤات


ولكن متى اشفى من مرض فقدان الذاكرة هذا
كل هذه الاكاذيب لن تنتهى على خير.. كيف سنخرج من هذا المطب


آه ه ه... ما هذا؟
أ.. لا شيء مجرد دمية


بلو
ولكن.. كيف! انها تتحرك
!

لا تتحركى من مكانك سوف نبحث الموضوع حالاً..
بسرعة الى قطقوط ..


وززز
من حسن الحظ انى كنت هنا


انها مجرد دمية بيضاء اللون هى هى..
أؤكد لكما انها كانت تتحرك منذ قليل
حالتك سيئة جداً ومن المريح لاعصابك ان تدخلى المستشفى



هل معنى كلامك يا سيد جاسر.. أننى جننت فعلا !!
كلا.. كلا.. كل ما فى الامر انه حدث لديك اضطراب فى جهاز استقبال المعلومات وهذه هى النتيجة المؤسفة



لابد انه مرض خطير جداً.
كلا.. كلا فقط تحتاجين بعض الراحة.. هيا اذهبى الى منزلك لتستريحى..



اخيرا رحلت..
مسكينة.. لابد ان مرض فقدان الذاكرة قد اشتد عليها..
؟؟؟!!



يا إلهى متى أشفى من هذا المرض؟
اسعد الله صباحك كيف حالك يا سيدتى؟



يبدو أننى تعرضت لاستقبال معلومات غير حقيقية



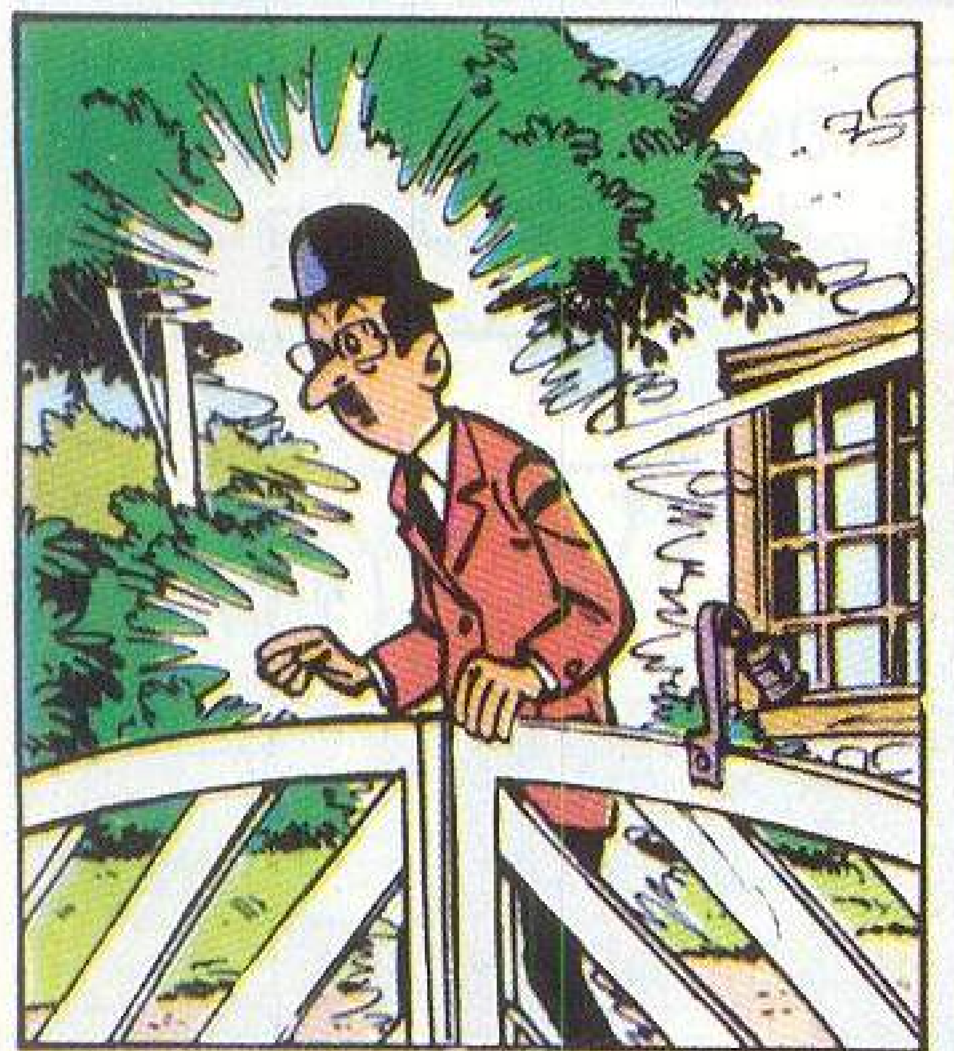
لقد بدأت انسى اسمى بسبب هذا المرض.. لابد من العلاج.. لدى اشهر الاطباء.
المسكينة تبدو بحالة سيئة جداً



يجب اعادته الى حالته الطبيعية قبل ان يأتى احد ويراه هكذا
عندك حق.. فهذا سكرتيره قادم نحونا.. لقد واتتنى فكرة



هيا يا قطقوط قم بدورك الآن

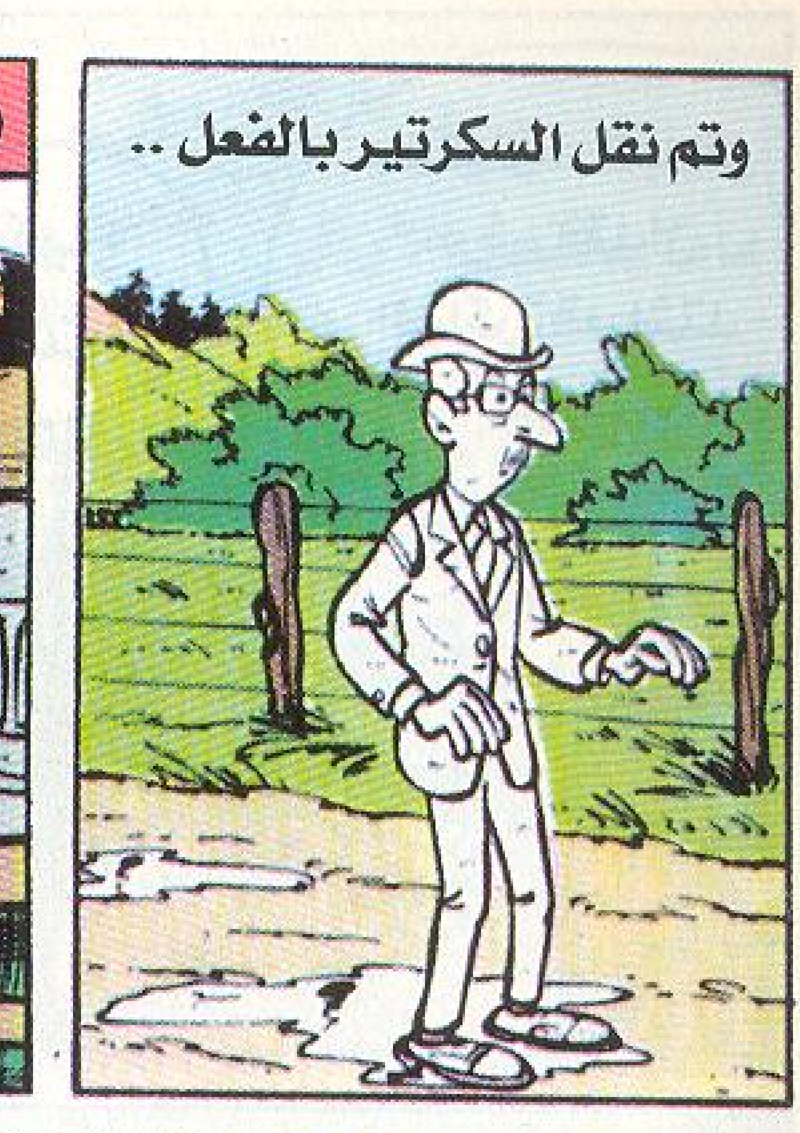




اهنئك على هذه الفكرة.. لقد اصبح معنا تمثالان
سوف نقوم بنقله الى الوراء فى الطريق.. وفى نفس الوقت الذى يستغرقه للعودة الى هنا



فهمت.. يكون العمدة قد أفاق .. احترس حتى لا ينكسر
من الضرورى ضبط مسألة التوقيت، لانهما لم يغادرا المنزل فى نفس الوقت.. لنضعه هنا


وتم نقل السكرتير بالفعل..


وبعد قليل
لكن من الغريب ان يتكلم هذا الرجل بعد هذه السنوات الطويلة..
انه رجل مسن ويبدو ان لديه سراً خطيراً يريد ان يبوح به امام خالد..


معى مستند يشرح طريقة الوصول الى هذا الراعى ولكن اين هو..
هناك من يطرق الباب سأفتح له..


صباح الخير يا خالد هل مساعد العمدة موجود؟
نعم تفضل بالدخول


ماذا حدث؟ ولماذا جئت خلفى
لقد سقط منك هذا المستند وجئت لاحضره لك تفضل..
تفضل انت بالجلوس

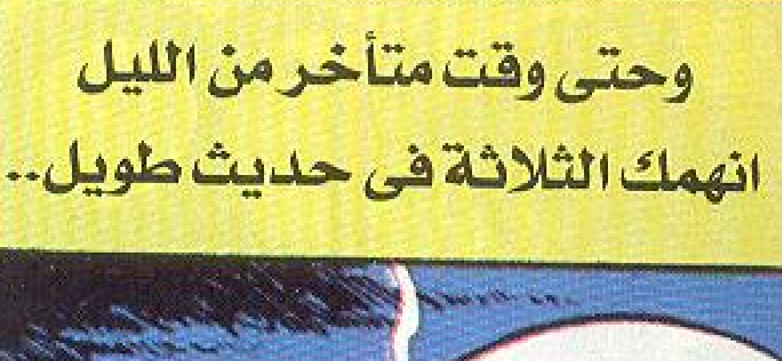

شكرا.. فهذا ما كنت ابحث عنه.. ولكن لماذا تبدو حالتك سيئة هكذا..
فى الواقع


فى الواقع حدث شىء غير معقول.... كنت اتقدم فى الطريق وفجأة وجدتنى للوراء على بعد ١٠٠ متر..
حقا؟!
ماااذا؟


وحذائى.. انظروا الى نعله.. لقد ذاب مع ان الحذاء جديد
!!
ربما كانت مجرد تهيؤات اشرب العصير وسوف اوصلك بسيارتى


وبعد قليل فى غرفة خالد
اما نعل حذائه فقد ذاب تماما..
ها ها ها


لقد ضحكتم بما فيه الكفاية.. والآن اريد تفسيرا لما حدث..
سأشرح لك كل شىء حالا..

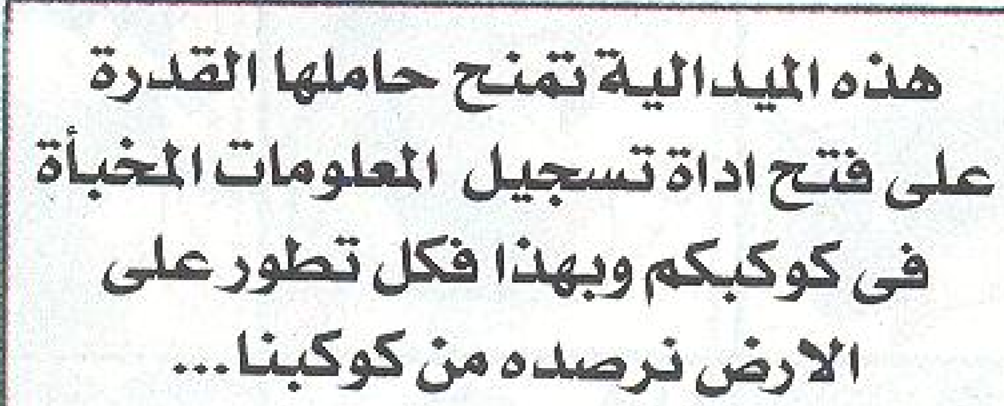
























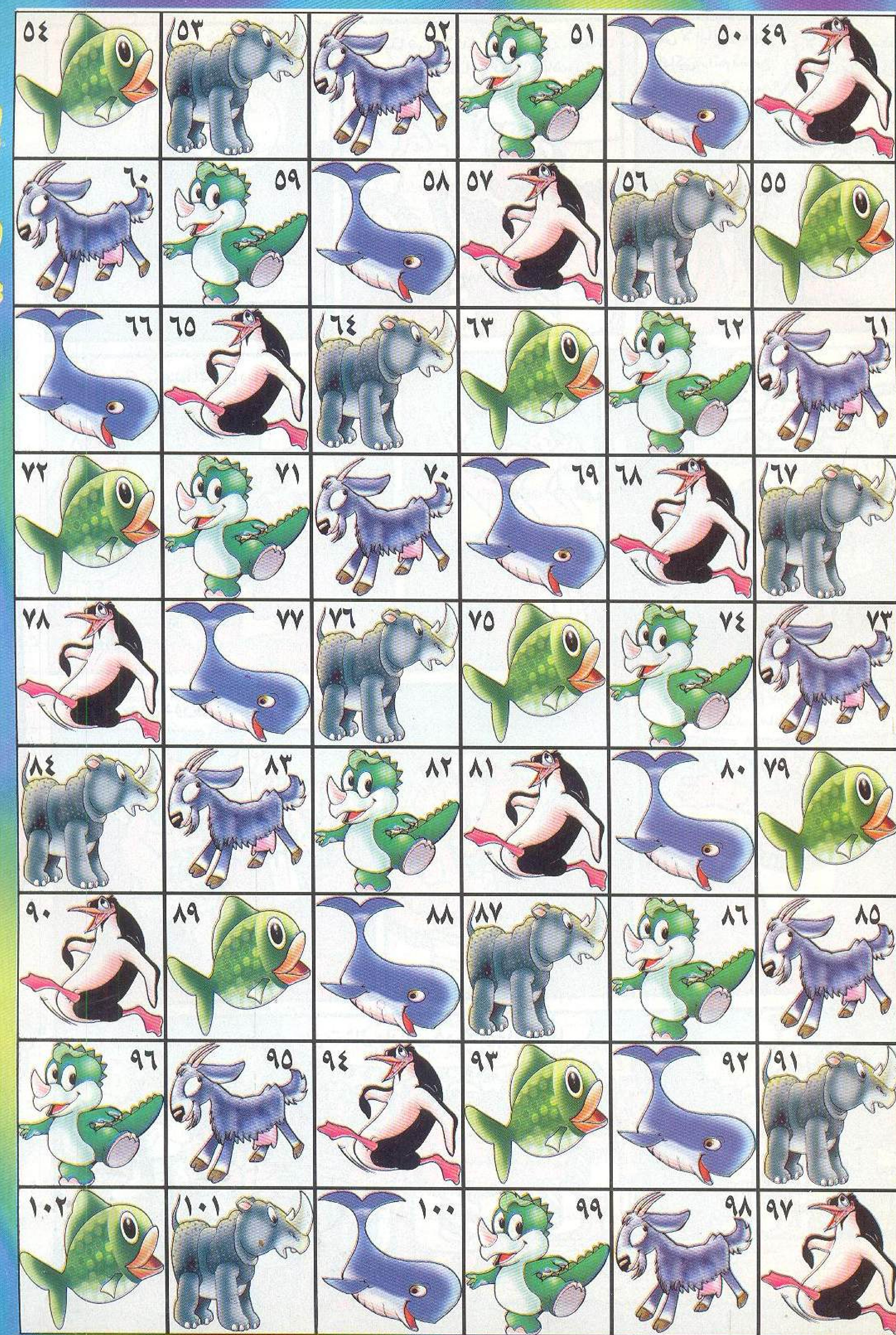


البقية فى العدد القادم

الصورة الوحيدة المختلفة

كل شكل من الأشكال الموجودة فى المربعات ذات الحروف الأبجدية لها أشكالا متشابهة تماما معها .. لكن لكل شكل صورة وحيدة مختلفة .. هل تستطيع أن تعرف رقم هذه الصورة لكل شكل من هذه الأشكال ؟

الصورة الوحيدة المختلفة





باباكى
سنرى الان من منا الابرع فى التعبير عن جمال المرأة.. ونترك الحكم للجمهور!
هل تعتقد ان هذا فى صالحك؟
سيناريو ورسوم:
ضياء أنور



ان لدينا فى بلادنا اجمل نساء الدنيا!
لاتتمادى.. فهناك بين الحاضرين من زار بلاد الاغريق من قبل!



اننى لا ابالغ ياسيد باباكى.. الم تسمع من قبل عن ڤينوس؟
لا.. هل سمعت انت من قبل عن ايزيس؟



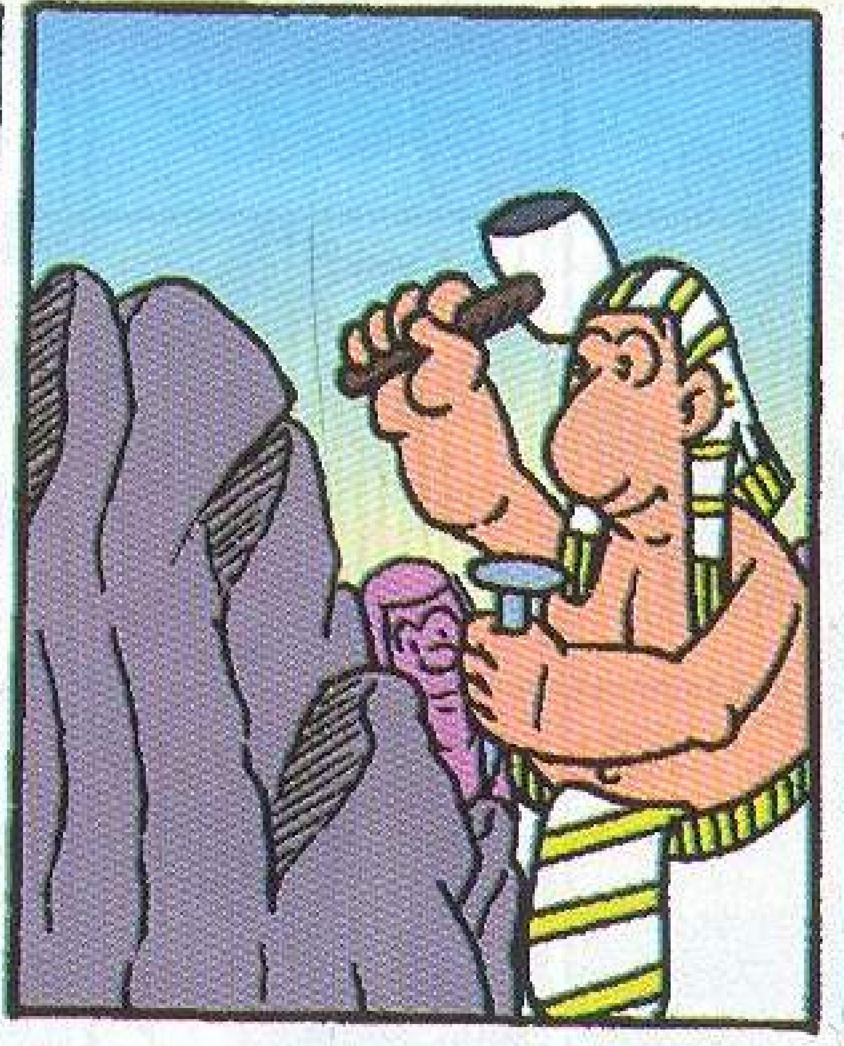
كفى ثرثرة.. سأبدأ العمل وسوف ترى!



مارأى الجمهور؟
رائعة
جميلة!
فاتنه!



لقد حان دورى.. تنحى جانبا..

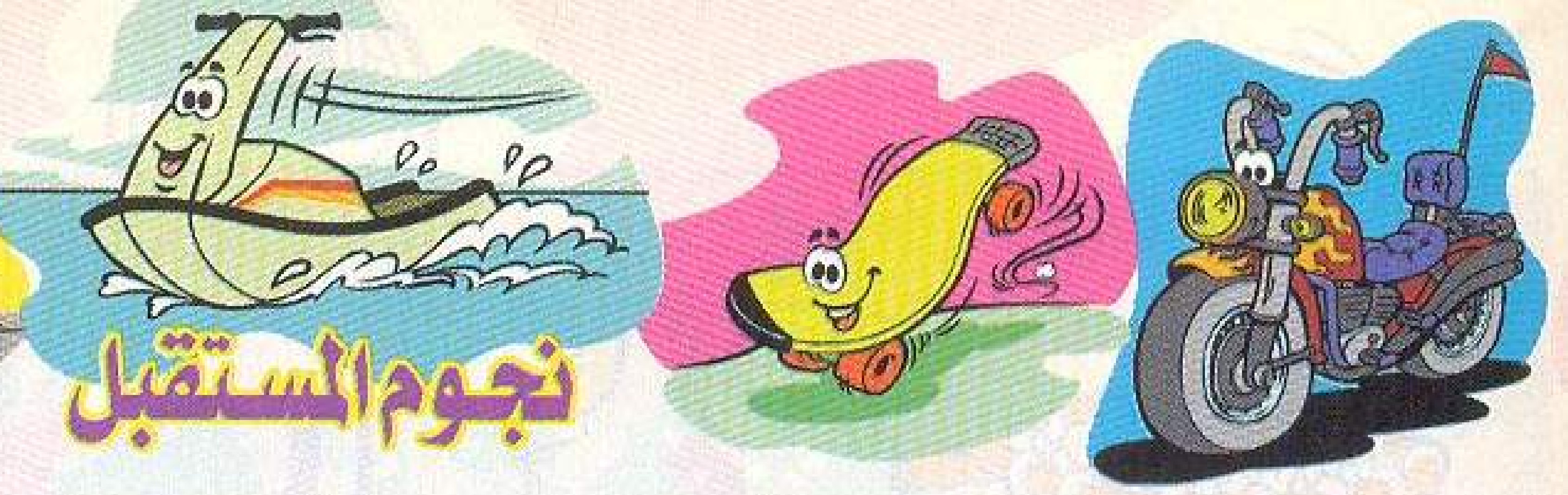




والان.. الحكم للجمهور كما كنت تريد..ماذا رأيكم ؟



؟
ان تمثال باباكى هو الأجمل طبعاً



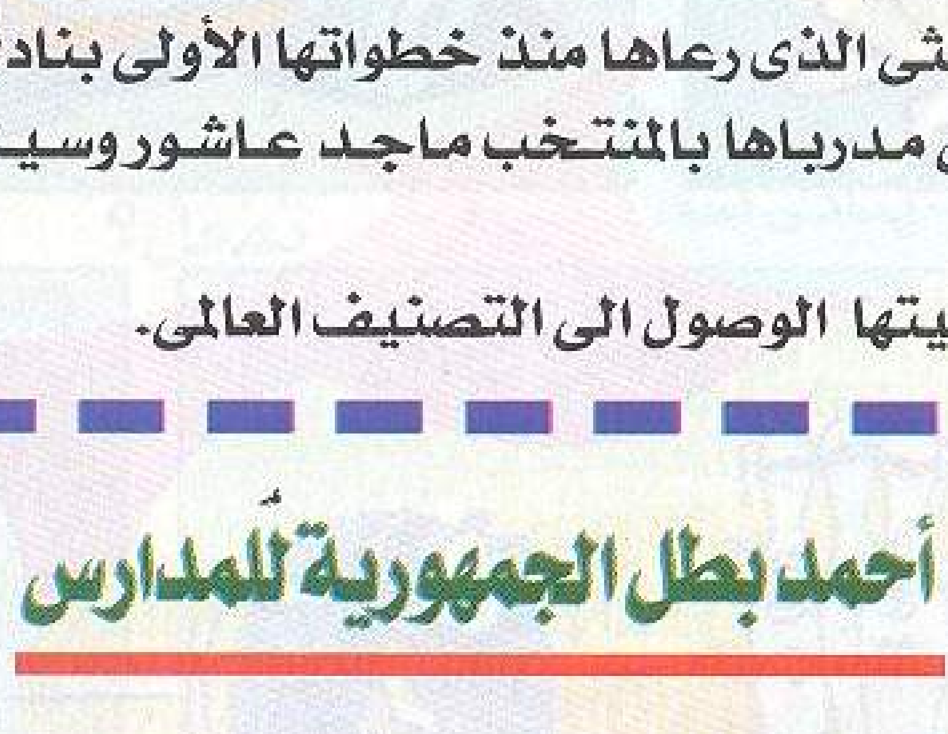
إعداد: عبد الرؤوف رمزى

آيه الله بطلة العرب وافريقيا فى الطاولة

آية الله أشرف فهمى نجمة مصر الذهبية فى تنس الطاولة ولاعبة نادى الزمالك دخلت عصر البطولات الدولية بقوة واستطاعت خلال الشهور القليلة الماضية من تحقيق أكثر من انجاز دولى رفع رايه مصر عالميا فنجحت فى الفوز مع منتخب مصر تحت ١٤ سنة بالميدالية الفضية فى بطولة افريقيا التى أقيمت بجنوب افريقيا كما حصدت الميدالية الذهبية فى بطولة العرب التى أقيمت مؤخراً بالمغرب كما شاركت منتخب ١٧ سنة (الأكبر عمرا) فى الفوز ببطولتى افريقيا والعرب، وشاركت ايضا فى أولمبياد الناشئين بموسكو وأحرزت الترتيب الرابع عشر على العالم.

يأتى الفضل لتألق آية الى مدربها حسين الليثى الذى رعاها منذ خطواتها الأولى بنادى الزمالك وتدين له بالفضل الأول كذلك إلى مدرباها بالمنتخب ماجد عاشور وسيد متولى اللذان وراء تألقها دوليا.

ملثها الأعلى نهال مشرف وشيرين الألفى وامنيتها الوصول الى التصنيف العالمى.

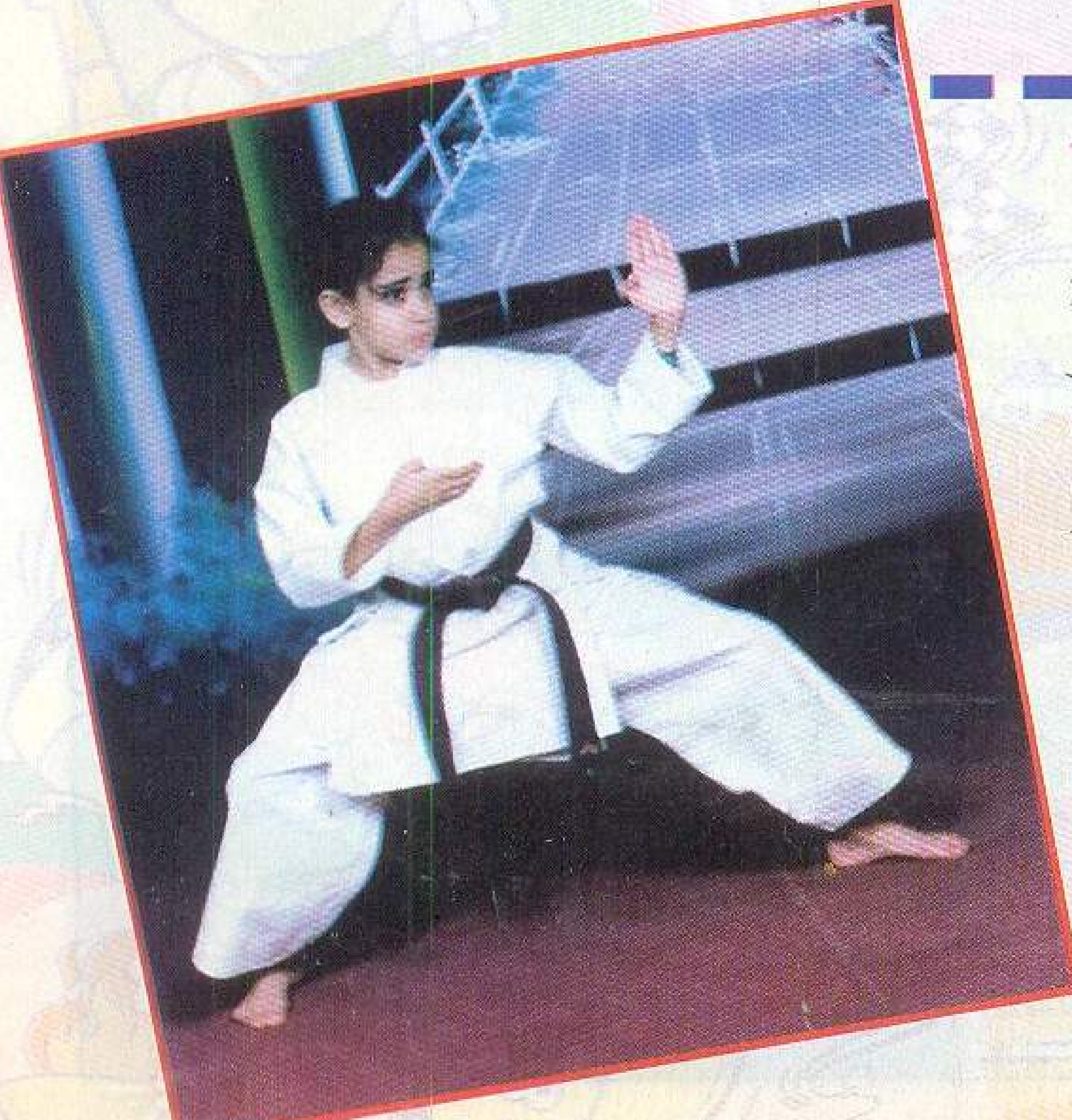


أحمد بطل الجمهورية للمدارس

على درب نجم مصر الأول فى تنس الطاولة أشرف حلمى يسير البطل الواعد أحمد أشرف فهمى الذى يتميز بنضج موهبته حتى انه يفوز ببطولات مرحلته السنية تحت ١٢ سنة والمرحلة الأكبر التى تليها تحت ١٤ سنة وأصبح الآن متوجا بطلاً لمنطقة الجيزة كما تألق هذا الموسم وفاز ببطولة الجمهورية للمدارس وأصبح أقوى المرشحين للمنتخب الوطنى للناشئين خاصة بعد تميزه بين لاعبى نادى الزمالك بفضل التدريبات الجيدة من مدرباه وحيد محمد وحسين الليثى اللذان يؤكدان انه احد نجوم مصر الموهوبين و يعتز احمد اشرف فهمى بنجم الاسكندرية ومنتخب مصر سيد لاشين ويتمنى ان يصبح المصنف العربى والمصرى الأول.



إيمان بطلة القاهرة والجمهورية للكاراتية



إيمان مصطفى سالم بطلة الكاراتية الصاعدة بسرعة الصاروخ نجحت خلال عامين فقط ان تحفر اسمها فى سجل بطلات القاهرة والجمهورية ففازت بالميدالية الذهبية فى بطولة القاهرة تحت ٨ سنوات والمركز الرابع فى بطولة الجمهورية، والميدالية الفضية فى بطولة الجمهورية للمدارس.

ويأتى الفضل لتألقها الى مدربيها عثمان ابراهيم عثمان، واسماعيل عصام اللذان تدين لهما بالفضل الأول و إيمان طالبة متفوقة بمدرسة سانت فاتيما وأمنيتها ان تصبح لاعبة فى منتخب مصر وتشارك فى البطولات العالمية.



الشاويش
عطية
مخالفة
فى الجو



بصراحة، أنا لا أجد فائدة من التحليق بين السحاب ، أريد أن أعرف منك ما الذى تفعله بأعلى ؟
أتابع حركة المرور ، أرصد أماكن الحوادث وأبلغ الادارة عن طريق اللاسلكى



آآه ! يبدو إنك مستمتع بهذه المهمة أليس كذلك ؟!
م م م ، إنها مهمة كأى مهمة .. أحيانا أشعر بالملل أنت ألا تشعر بالملل أبدا من أداء نفس العمل يوميا !



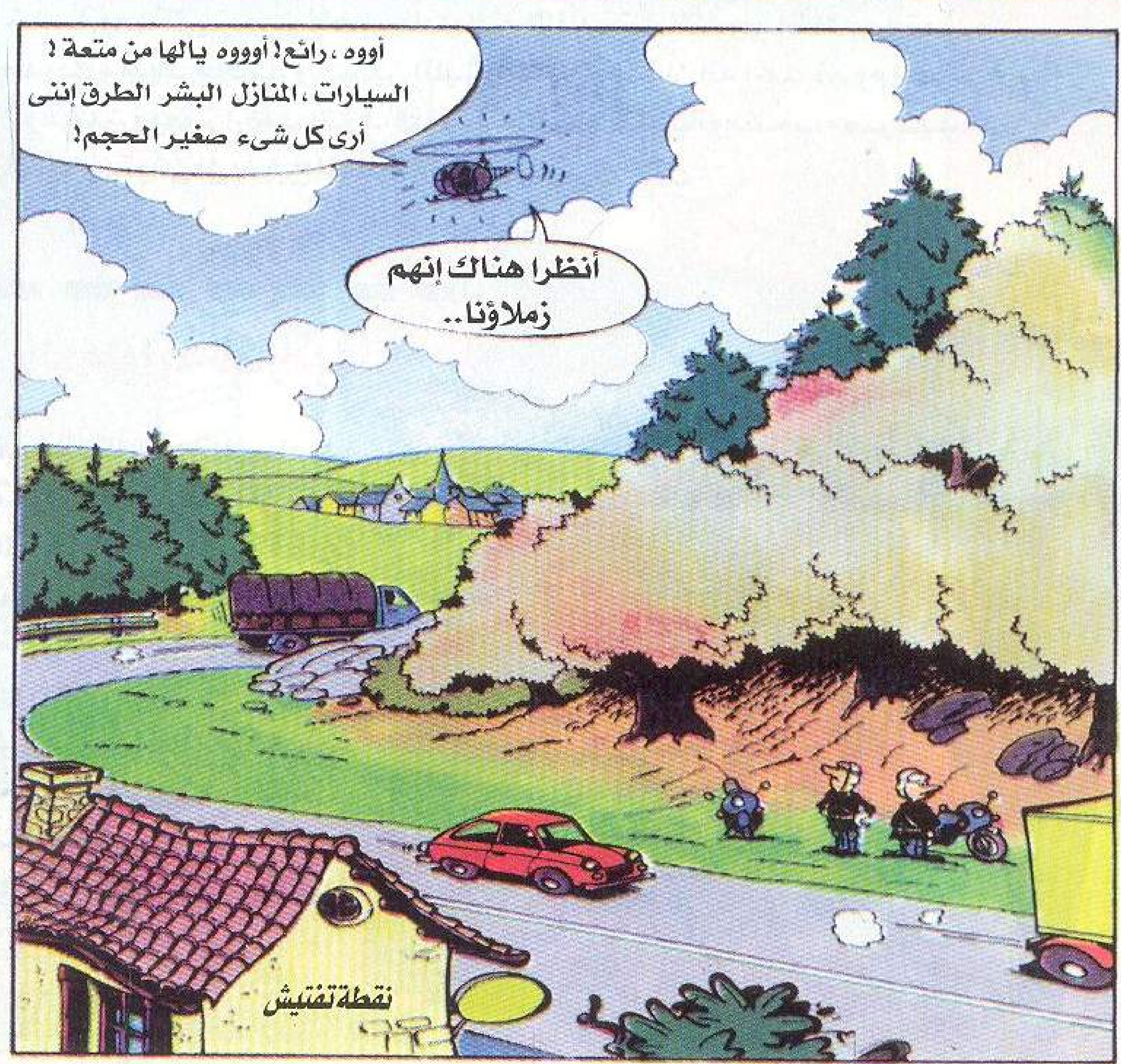
فلاب
فلاب
فلاب
فلاب



فلاب فلاب
أتحب أن تقوم بجولة ؟!



فلاب
فلاب
فلاب
فلاب



أووه ، رائع! أووووه يالها من متعة ! السيارات ، المنازل البشر الطرق إننى أرى كل شىء صغير الحجم!
أنظرا هناك إنهم زملاؤنا..
نقطة تفتيش



أووه مستحيل ...لا أستطيع أن أصدق إن حجمهما صغير جدا !



هووووه!





إنظر إنه تعدى السرعة المسموح بها آآه ياك ياك إهبط إلى إرتفاع أقل حتى أستطيع أن أقرا أرقام لوحة السيارة..

أنت مجنون!















تمت

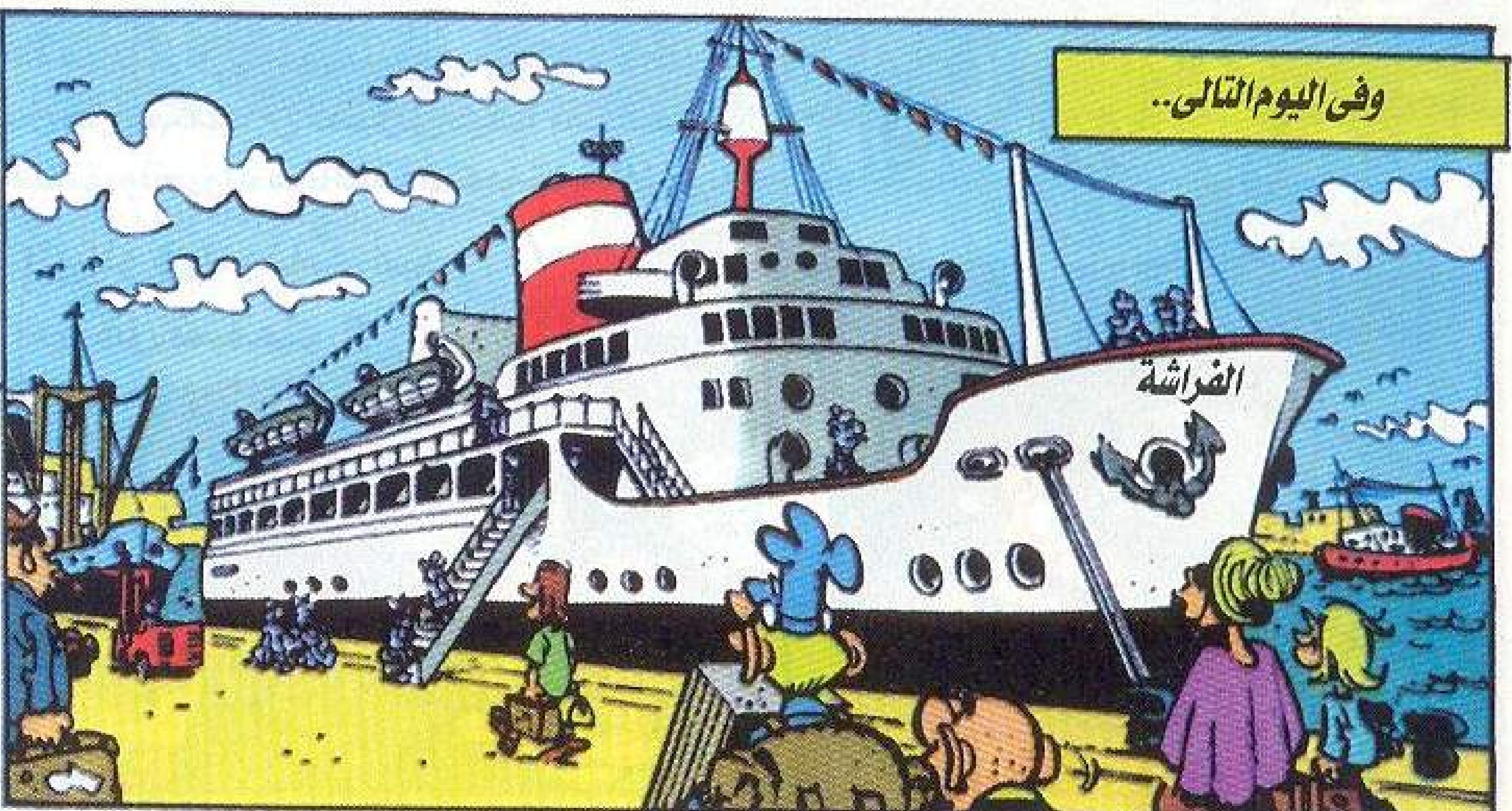
بوبو فى رحلة بحرية

منذ عدة سنوات وفى سجن المزرعة تم العثور على صخرة كبيرة الحجم. تم وضع هذه الصخرة فى عهدة حارس السجن زعيزع وخلال هذه السنوات عانى زعيزع كثيرا من هذه الصخرة. وفى أحد الأيام...











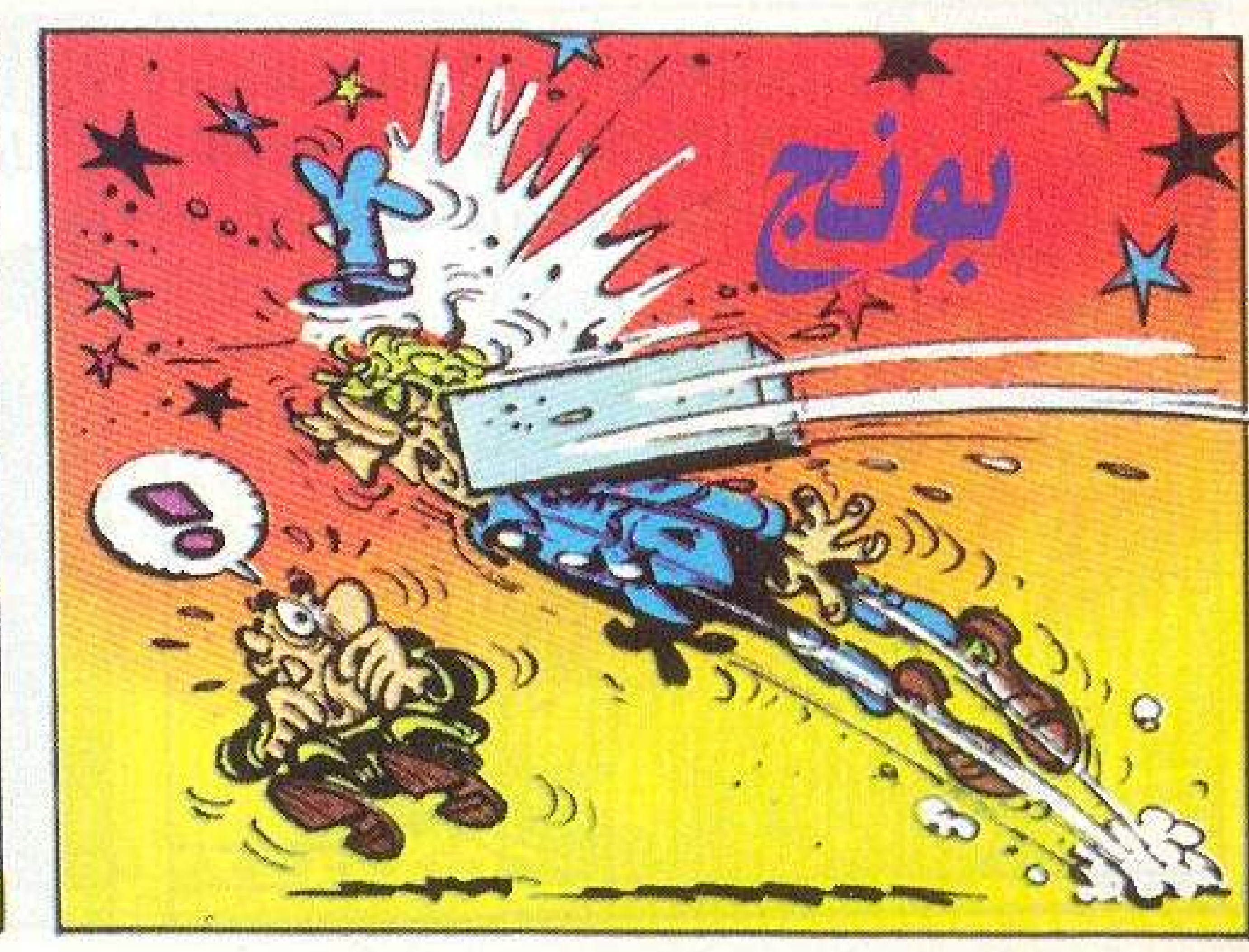







سبلاف
أخيرا!


يوبى! لقد تخلصت من الصخرة!
أنا حارس سجن بدون صخرة اذاً حارس سجن كالأخرين!
لنمضى، حياتنا..


بونج

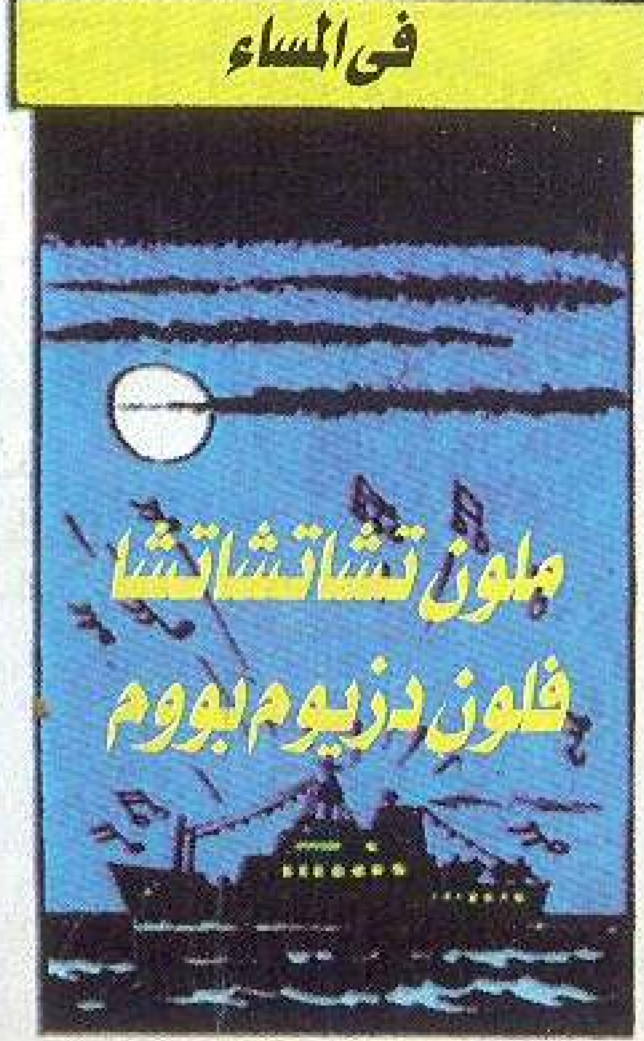

كررها مرة آخرى وستجد نفسك فى قاع البحر مربوط بحبل فى عنقك؛ وفى طرفة الآخر هذه الصخرة!.. اوغاد!! حمقى!! قتلة!!


إيبه .. الصخرة إنزلقت من يد صديقى رغما عنه.. وهو يشكرك بشدة أيها الغطاس الماهر
أغنياء!


لاتحزن.. سنتخلص منها ونحن فى عرض البحر
إهىء..


بعد مرور يومان..


من الغريب ان نرى إنسان مجبر على حمل صخرة يذهب بها فى كل مكان!
نعم ياكابتن اعرف شخص مثله ولكن كان مجبر على حمل أكبر ماسة فى العالم وكانت تزن ٣٢ قيراط


فى المساء
ملون تشاتشاتشا
فلون دزيوم بووم


إنهم مشغولون بالرقص هيا، إنها، اللحظة المناسبة..


هيا! ماذا تنتظر؟
إييه.. نحن.. أنا


.. أنا أعلم إنك ستسخر منى يابوبو.. لكن، لا أستطيع أن اقذفها فى الماء أثناء الليل.. لا أستطيع.. وإلا سأكون خائن وجبان


ان مبرراتك تدعو للسخرية حقا ولكنها فى النهاية صخرتك..
مساء الخير ياسادة. سهرة سعيدة!.. ألاتفضلان الرقص؟


لا. فان صخرته لاتحب «الفالس»!!
هاه؟


بعد الذى حدث هذه الليلة لا أريد ان اسمع أى شكوى منك عن تلك الصخرة!!! أنت لاتعرف ما الذى تريده!.. هذه الصخرة حولتك الى انسان تعيش أليس كذلك؟
أووه! نعم!


اعطنى هذه الصخرة وانا الذى سأتخلص منها طالما انك لاتملك الشجاعة لتريحنا منها!!
أث... أشكرك يابوبو...






توقف!


هذه صخرة صديقك! انك مخادع!.. لقد رأيتك!.. كان يجب ان تخجل من نفسك!!.. يجب ان تسجن على فعلتك!!!

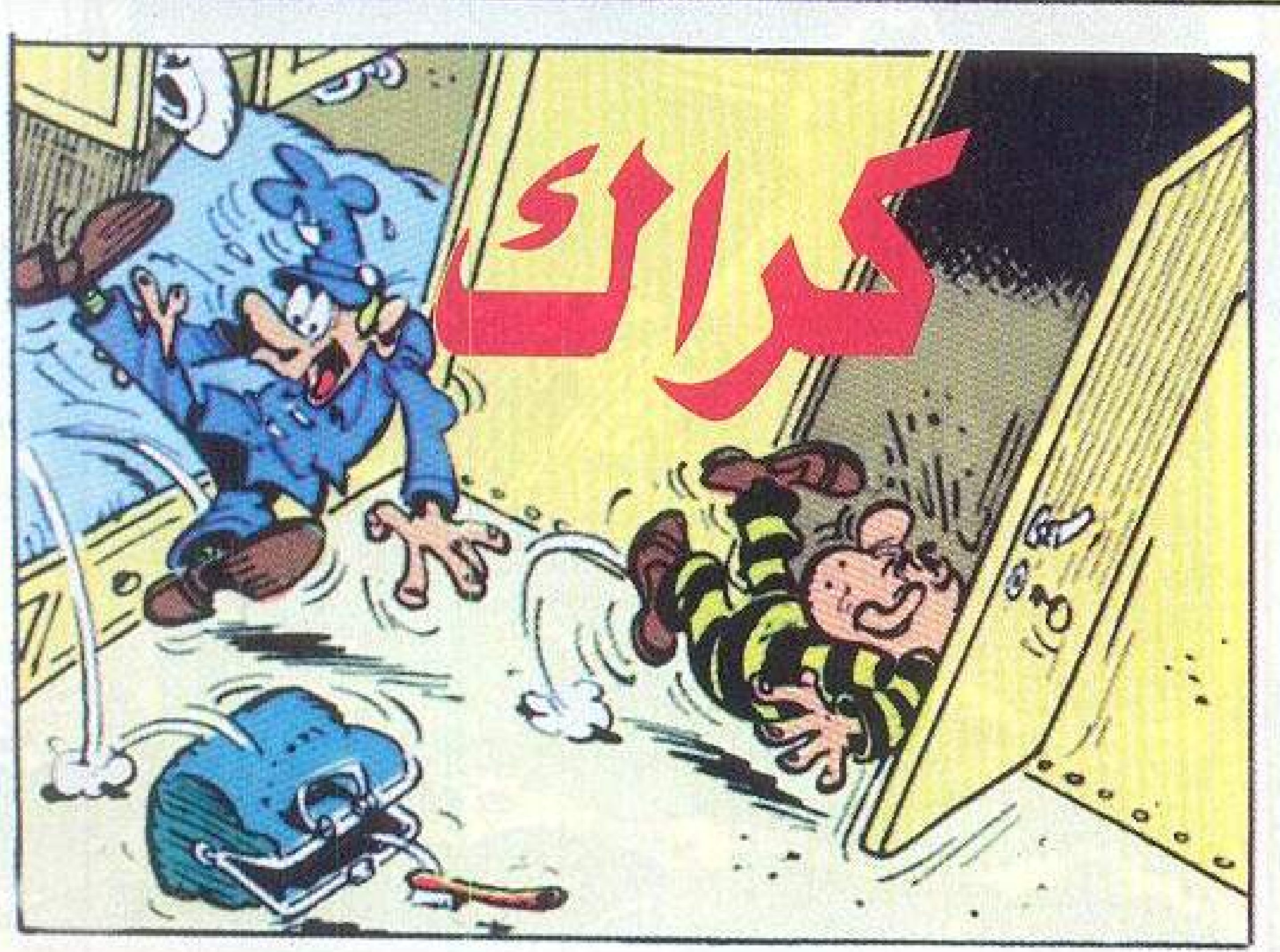

لقد وصلت فى الوقت المناسب كى أمنع هذا الشقى من ان يرمى صخرتك فى الماء!.. انصحك بأن تنتبه له جيدا...


وأما عن صخرتك العزيزة فأنا سأحفظها فى أمانات السفينة


فهى ستكون هناك فى أما ن وسأردها اليك عندما نرسو. تصبح على خير
تـ... تصبح على خير ياكابتن وثـ... شكراً


تصبح على خير ياكابتن! «أشكرك ياكابتن» يالك من أنسان ضعيف الإرادة محدد الذكاء!!


سأخرج لاستنشق بعض الهواء فأنا لا اريد ان ينتهى الحال بأن اسمعك مالايرضيك
حسنا ولكن لاتحاول الهرب يابوبو..


كراك


ما.. ما.. ما الذى حدث يابوبو؟
وكيف لى أن أعرف!؟


إصعدوا جميعا الى سطح السفينة! ارتدوا سترات النجاة!!..
؟
!


ماذا يحدث؟
السفينة تغرق!!
اهى خدعة؟
السيارات والاطفال اولا!
ألم يرى أحدكم روبى؟
سمير!
دعونى أمر!
لقد إصطدمنا بجبل جليدى! لا داعى للفزع!.. ولتتوجهوا جميعاً لمراكب الإنقاذ..
هيس!

وعلى سطح الأمواج المتلاطمة وتحت السماء الحالكة السواد وعلى انغام الموسيقى تغرق السفينة ...







زعيزع.. لقد تخلصنا من الصخرة! «بولف» ! هاهاهاها..

أوه! نعم.. بلوف! هووووو هوووه.... هاهاهاها..



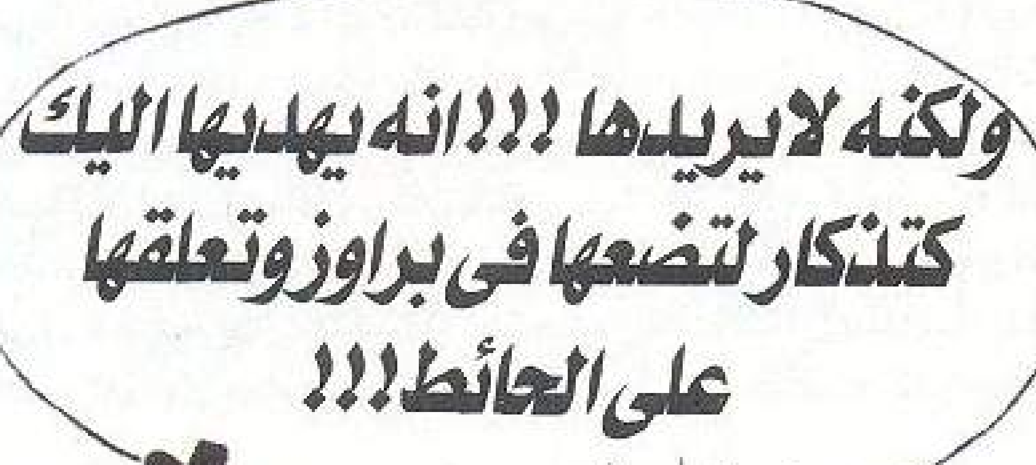







بالرغم من المأساة التى تعرضنا جميعا إليها إلا اننى لدى نبأ سعيد لك...
هاه؟... نبأ أخر؟

أنظر! هناك، الى الشىء الذى يطفو على الماء... إنها خزينتى وبها صخرتك العزيزة...

أنا كنت واثق أنك ستستردها، فخزينتى مصنوعة بطريقة تجعلها تطفو فوق الماء..
باف

ولكنه لايريدها !!! انه يهديها اليك كتذكار لتضعها فى براوز وتعلقها على الحائط!!!


أنت الذى يجب ان تعلق فى براوز!

.. واتمنى ان تستطيع المحافظة عليها بعيدا عن أعينى وايدى الحاقدين الذين يتمنون ان تفقدها..
ثـ... شكرا يا كا.. كابتن...
بوبو، لا استطيع العودة الى السجن ومعى هذه الصخرة!.. وعليك ان تخبرهم بأننى غرقت مع السفينة..

بلوف
هييه!

هييه! من هنا! بسرعة!!
..إنه قفز فى الماء!

بعد يومان...
يقولون ان الغطاسين لم يعثروا على الصخرة.. لكن طاقم السفينة سيهدون للحارس زعيزع صخرة اخرى، أجمل من الاوانى!..
هل سمعت؟.. هيا، لنذهب ونشكرهم وتعود سعيدا الى سجن المزرعة حيث تنتظرك صخرتك الجديدة..

تمت



أسماء الله الحسنى

القهار

عندما دعا موسى فرعون الى الايمان بالله، ابى واستكبر وظن ان الله لايقدر عليه و«قال فرعون ياهامان ابن لى صرحا لعلى ابلغ الاسباب .اسباب السماوات فأطلع الى اله موسى وانى لاظنه كاذبا وكذلك زين لفرعون سوء عمله وصد عن السبيل وماكيد فرعون الا فى تباب».

«غافر ٣٦ ,٣٧»

قال فرعون ذلك ساخرا مستهزئا، فما كان من الله تعالى «القهار» الا ان اغرقه فى اليم وجعله عبرة لمن يعتبر، وقهره الله وقصم ظهره.

وقهر الله عز وجل من قبل كل الطغاة والمتكبرين، فهو القهار ذو القوة والقدرة المطلقة، وكل شىء مسخر تحت قهر وقدرته.

قال تعالى : «وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة حتى اذا جاء احدكم الموت توفته رسلنا وهم لايفرطون ثم ردوا الى الله مولاهم الحق ألاله الحكم وهو اسرع الحاسبين».

«الانعام- ٦١ - ٦٢»

ان الله تعالى «القهار» كان بامكانه ان يقهر الناس جميعا ويغلبهم على امرهم ويجعلهم يعبدونه، لكنه تعالى لايريد ذلك انما يريد ان تكون عبادة خلقه له بمحض ارادتهم واختيارهم، وقال تعالى : «فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر»

«الكهف» ٢٩

وقال تعالى : «انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا».

«الانسان ٢ ,٣»

ومن ظلم الانسان لنفسه ان الحقائق قد تغيب عن ذهنه، فيتكبر فى الارض بغير الحق، ويزعم انه قادر على كل شىء، ولو تأمل الانسان فى حقيقة الامر لادرك ان الله تعالى هو الذى سخر له كل شىء فى الوجود وامره ان ينقاد له لكى يعمر الكون، لكن الانسان غفل عن هذه الحقيقة او تغافل عنها واصبحنا نسمع من يقول : الانسان سخر الطبيعة الانسان خلق المعجزات، وفى واقع الامر فان الله هو الذى سخر وهو الذى خلق وهو الذى يفعل مايريد.

ومهما أوتى الانسان من أسباب القوة واكتشف من اسرار الطبيعة والعلم، فان ذلك لايجعله بمنأى عن قدرة الله تعالى وبطشه وقهره، قال تعالى «حتى اذا أخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالأمس كذلك نفصل الايات لقوم يتفكرون».

«يونس/ ٢٤»

اذا فالانسان مهما اوتى فانه لايستعصى على قدرة الله وهو أحوج ما يكون الى الله، قال تعالى : «ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شىء وهو الواحد القهار»

«الرعد/١٦»

والمتأمل فى هذه الاية يوقن بأن الله تعالى الواحد القهار ليس كمثله شىء، هو الاول والاخر وهو الباقى بعد فناء خلقه، قهر عباده بالموت وحكم عليهم بالفناء. وجاء اسمه تعالى «القهار» مقترنا باسمه تعالى «الواحد» ليدل على انه تعالى لايقهره أحد، بينما هو وحده القهار لكل ماسواه، ولايصح ان يكون الله قهارا لكل ماسواه الا اذا كان الها واحدا لاشريك له، اذ لوكان فى الوجود اثنان لتنازعا ولفسدت السماوات والارض واختل نظام الكون، فالاله لايكون قهارا الا اذا كان واحدا.

أيها الانسان الضعيف، ان القوة التى تطلبها، هى من عند الله، فلا تفطر بقوتك، وانظر الى الشمس القمر والنجوم والجبال والدواب والاشجار وانظر الى نفسك : اليس كل هذا دليلا على قهر الله وقدرته؟ وهل يعجز الله تعالى ان يمحوك من الوجود؟ ان الاجابة عن كل هذه التساؤلات معروفة جيدا ولاتغيب عن ذهن عاقل. ولكن المشكلة تكمن فى التمرد والطغيان اللذين يملأن قلب الانسان. فيطردان منه الراحة والايمان، ويحل محلهما الشك والنكران فتذكر ان الله تعالى هو خالق كل شىء وهو الواحد القهار.

يكتبها : وجيه يعقوب

قصة قصيرة

وجيه يعقوب

ابراهيم سمرة



أكبر آفات الانسان

كانت الام مجهدة وهى تعد الطعام فنادت على ابنتها الصغيرة لكى تساعدها فأجابتها من بعيد دون ان تتحرك:- أنا لا اعرف انا لا اقدر، اطلبى من اختى الكبرى وعلى الفور سارعت الاخت الكبرى لكى تساعد امها فيما تعرف،، وتتعلم منها ما لا تعرف. بقيت الاخت الصغرى لا تعمل شيئا ولا تريد ان تتعلم شيئ، وكانت امها كلما اعطتها ثوبا كى تخيطه زادت من خروقه ومزقته بشكل ملحوظ، وكانت كلما ارادت ان تطهو طعاما وضعت خليطا غير متجانس من الملح والارز والسمك والسمن، حتى يخرج الطعام فى اخر الامر عجبا عجاب ثم ارسلت الام ابنتها الكبرى لكى تساعد جدها العجوز، وتعد له الطعام، وانطلقت كالفراشة فى خفة، وفى لمح البصر كانت فى بيت جدها تنظمه وترتبه ، ولانها كانت تجيد اعداد الطعام فقد طهت لجدها وجبة جميلة من السمك ووضعت الطعام على المنضدة ، ثم عندما همت بالانصراف لكى تعود الى المنزل نظر الجد الى المنزل الذى كان مبعثرا منذ قليل فوجده مرتبا انيقا، فشكر حفيدته واخرج من صندوق صغير عقدا جميلا حباته ملونة: زرقاء وخضراء وحمراء، والبسه لحفيدته وقبلها وهو يودعها.

عادت الاخت الكبرى وفى جيدها هذا العقد الجميل وهى تكاد تطير من الفرح، وبمجرد ان رأتها اختها الصغرى، حتى شعرت بالغيرة وارادت لنفسها عقدا جميلا مثله، لكن امها قالت لها فى عتاب:- لو كنت تعلمت شيئا مثل اختك، لاعطاك جدك عقدا جميلا مثله، لكنك لاهم لك الا مداعبة القطة وقضم اظافرك قالت البنت فى نفسها: غدا سأذهب الى بيت جدى وارتبه واعد له اشهى الطعام وسوف يعطينى عقدا مثلما اعطى اختى .

وفى الصباح اسرعت البنت الصغيرة الى منزل جدها فأيقظته قبل موعده، وراحت تنظم البيت وترتبه على طريقتها، فى الواقع لم تكن البنت ترتب شيئا ولكنها كانت تبعثر الاشياء، فخلقت فى البيت نوعا من الفوضى وكلما حاولت امساك شىء وقع من اناملها الصغيرة وربما انكسر وعندما وجدت نفسها عاجزة عن تنظيم البيت وترتيبه بعد ان قضت عدة ساعات، قالت لنفسها: لا بأس لن يهتم جدى كثيرا بذلك إنه سيهتم بالطعام، ولذلك يجب ان اسرع الى المطبخ لكى اعد له وجبة شهية تنسيه الفوضى التى تسببت فيها داخل البيت نظرت البنت الى المطبخ فرأت اوانى وملاعق وسكاكين وعلى الارفف وجدت بصلا وثوما وبهارات وفى الثلاجة وجدت سمكا ودجاجا.. اشياء كثيرة! انها لم تطبخ ابدا فى حياتها ولم تشاهد امها وهى تطبخ، شعرت بالارتباك والحيرة ما الذى تضعه على ماذا فى الاناء حتى يخرج فى النهاية شىء له صفة الطعام، انها ورطة حقيقية، لكن على اية حال فلتجرب. كل شىء يبدأ بالتجربة.. وضعت من كل شىء رأته فى المطبخ جزءا فى الاناء، السمك فى اسفل الاناء وقد نست ان تنظفه وفوقه الثوم والبصل وصدور الدجاج وبعض الصلصة ولم تنس ان تضع قدرا قليلا من الخل والشطة والليمون.. وراحت تقلب وتقلب، وهى تنتظر اللحظة التى ينضج فيها الطعام وتفوح رائحته فيشمها الجيران، ويتساءلون عن سر هذه الطباخة المتميزة .. لكنها راحت فى نوم عميق، ولم تفق من احلامها الا على صوت جدها الذى رأته يكتم انفه باصابعه، وقد رأته بصعوبة وسط الدخان المتصاعد من الاناء، وحملها الجد واخرجها خارج المطبخ فى الهواء النقى، وهو ساخط على فعلها مشفق عليها وجد الجد حفيدته وهى تبكى فمسح على رأسها وقال.

- لا تبكى يا ابنتى فمازال العمر طويلا امامك لكى تتعلمى كثيرا من الاشياء ثم فتح صندوقه الصغير واخرج منه عقدا جميلا كالذى اعطاه لاختها ووضعه فى جيدها ثم قبلها قبل ان تطير كالفراشة عائدة الى امها وبينما هى تجرى اذ إنفرطت حبات العقد وتبعثرت فى كل مكان، وعبثا حاولت جمع حباته، ولما عادت الى المنزل واخبرت امها بالقصة احتضنتها وقالت

- لا تحزنى على فقد العقد يا ابنتى فقد جاءك بسهولة والشىء الذى يناله المرء بسهولة يفقده بسهولة ايضا وصدقت البنت الصغيرة على كلام امها وقالت لقد كسبت ما هو اغلى من العقد.. فقد صممت على ان اتعلم ما ينفعنى فى حياتى فان الكسل والجهل هما اكبر آفات الانسان .

بلبل

الإسم:..............................

السن:..............................

العنوان:..............................

....

المدرسة:..............................

الصف الدراسى:..............................

بلبل

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة :

ضع صورتك هنا

....



الظل الصحيح

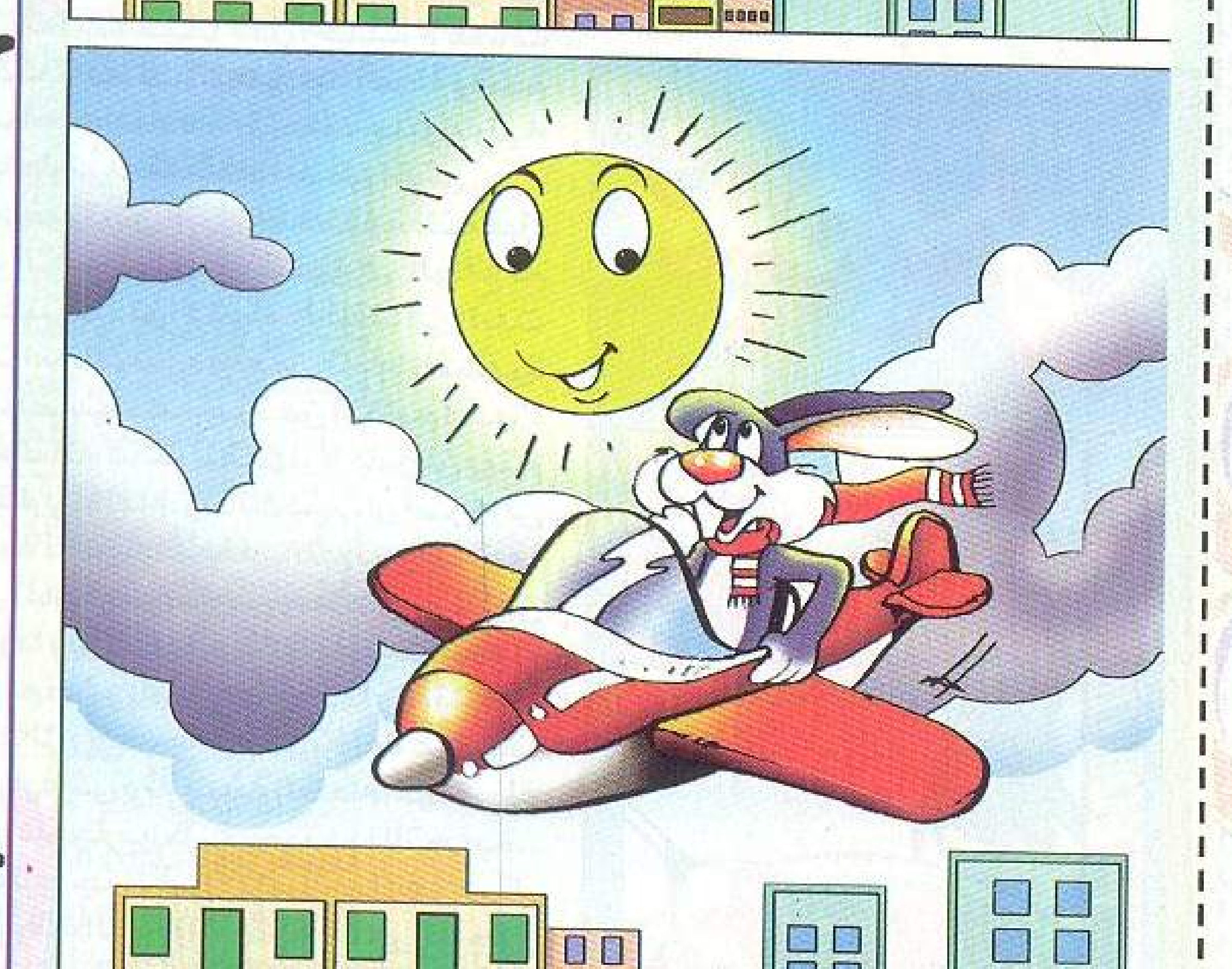
هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذا الطائر؟

١
٢
٣
٤
٥
٦

إختلافات الصورتين

فى الصورة الثانية سبعة إختلافات عن الصورة الأولى هل تستطيع أن تعرفها ؟





الحلول الصحيحة :

أعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان)

____
____
____
____
____
____

لم يعجبنى فى هذا العدد

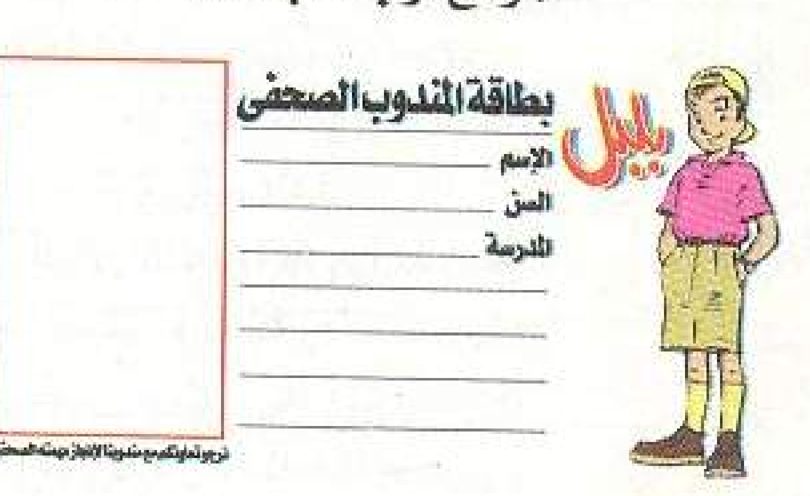
(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة)

____
____
____
____
____
____

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

نموذج لوجه البطاقة



الإسم / ______________________

المدرسة / ______________________

العنوان الذى تريد أن نرسل لك البطاقة عليه: ______________________

____



نرجو من السادة المسئولين تسهيل مهمة مندوبنا الصحفى الصغير وتزويده بكافة الأخبار والأنشطة عنكم


أصدقائي
ايرينى إيهاب فايق
مهاب طارق سيد
منه الله مجدى على
مروة كامل
محمود إبراهيم
دعاء محمد سامى
محمودطارق سيد
إلهام جمال هاشم
آيه محمد قطب
هشام عاصم أحمد
رضوة عماد ثابت
ريم أحمد حسن
باسم محمد أحمد
محمد على عسران
مهاب طارق
مازن طارق
منار اكرم الحناوى
إيناس حسين
مريم حسنى محمد
عرفه محسن السيد
بيتر إيهاب فايق
سارة أشرف البغدادى
دينا سامى
هبه مجدى
حسن محمد حسن
محمد فرج مرسى
عمر صديق محمد
على حسن فريد
محمد حسن



ألف جايزة
مستنياك كل شهر

وكمان تفوز معانا برحلة العمر
أمريكا و مدينة والت ديزنى
فى الكروت الذهبية والفضية
والسر..!

WALT DISNEY



إزاى...؟

- جمع ٢٥ غلاف من منتجات هوستس
هوهوز .. توينكز .. كب كيك .. رولز .. دينج دونج
- إرسلهم مع إسمك وصورتك وعنوانك على ص .ب ١٣٨ العاشر ليصلك حتى بيتك

كارت هوستس الفضى
لتدخل السحب كل شهر على ألف جايزة

ولما تجمع ٤ كروت فضية يصلك مباشرة
كارت هوستس الذهبى
لتدخل السحب المميز فى أجازة نصف السنة وأجازة الصيف
لتفوز برحلة العمر لأمريكا ومدينة والت ديزنى

أجهزة كمبيوتر .. فيديو جيم .. بلاى ستيشن
أتارى .. وألعاب إلكترونية .. وهدايا أخرى من هوستس

هوستس ®
الأمريكية
كيكه ١٠٠ على ١٠٠

ترخيص رقم ٦١ لسنة ١٩٩٨ وزارة الشئون الاجتماعية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس